

Contemporary French & Francophone Studies

ÍNDICE DE AUTORES

2010-2021(1)

Autor	Título	Año	Volumen	Número	Páginas
[Editors]	Questionnaire.	2012	Volume 16	Issue 2	p 243-243
[s. n.]	Miscellany: Image 1. [Annie Ernaux]	2015	Volume 19	Issue 4	p 379-379
[s. n.]	Miscellany: Image 2. [Simone de Beauvoir]	2015	Volume 19	Issue 4	p 390-390
[s. n.]	Miscellany: Image 3. [Albert Camus]	2015	Volume 19	Issue 4	p 400-400
[s. n.]	Miscellany: Image 4. [Louis-Ferdinand Céline]	2015	Volume 19	Issue 4	p 409-409
[s. n.]	Miscellany: Image 5. [Aimé Césaire]	2015	Volume 19	Issue 4	p 419-419
[s. n.]	Miscellany: Image 6. [Michel Houellebecq]	2015	Volume 19	Issue 4	p 430-430
[s. n.]	Miscellany: Image 7. [Marcel Proust]	2015	Volume 19	Issue 4	p 439-439
[s. n.]	Miscellany: Image 8. [Jean-Paul Sartre]	2015	Volume 19	Issue 4	p 449-449
[s. n.]	Miscellany: Image 9. [Leopold Sedar Senghor]	2015	Volume 19	Issue 4	p 459-459
Abderrezak, Hakim	Entretien avec Boualem Sansal. (Interview)	2010	Volume 14	Issue 4	p 339-347
Adhikari, Akrish	When the Dodo Spoke French: Eco-memory in Le Clézio's Alma.	2020	Volume 24	Issue 3	p 314-321
Alam, Johnny	Undead martyrs and decay: when photography fails its promise of eternal memory.	2014	Volume 18	Issue 5	p 577-586
Albouker, Robert	Un Artiste autodidacte. (Dossier/Gallery)	2016	Volume 20	Issue 1	p 161-161
Albouker, Robert	You're Fired!	2017	Volume 21	Issue 5	p 463-466
Albright, Arcana	Remapping Autobiographical Space: Jean-Philippe Toussaint's Self-Effacing Self-Portraits.	2011	Volume 15	Issue 5	p 543-551
Albright, Arcana	Visual traces of a literary manifesto: Jean-Philippe Toussaint's LIVRE/LOUVRE.	2014	Volume 18	Issue 3	p 306-313
Alcocer, Rudyard J.	Looking for a Hero: Masters of the Dew, La Source, and the Quest for Water in Haiti.	2019	Volume 23	Issue 5	p 568-575
Allamand, Carole	Sur le dos du Goéland: petite poétique de Jean Rouaud.	2010	Volume 14	Issue 3	p 257-266
Allamand, Carole	Du Sommaire au Moindre : L'Humanité en Fuite.	2012	Volume 16	Issue 4	p 517-524
Allen, Esther ; et al.	Questionnaire.	2017	Volume 21	Issue 5	p 612-626

Alquier, Anouk	La Banlieue Parisienne du Dehors au Dedans : Annie Ernaux et Faïza Guène.	2011	Volume 15	Issue 4	p 451-458
Amar, Jesse	"Indulgence towards Lies:" Reintroducing the Philosopher Brice Parain.	2020	Volume 24	Issue 5	p 573-581
Ancelet, Barry Jean	Tradition and Change in Contemporary Cajun Culture.	2020	Volume 24	Issue 1	p 86-103
Anderson, Jean	Sixty Years On: The (Transatlantic) Scandal of "Submissive Agency" and the Afterlife of O.	2018	Volume 22	Issue 1	p 104-111
Angelis, Zoe	Maurice Blanchot: Literature as the Space of Politics.	2019	Volume 23	Issue 2	p 154-162
Antle, Martine ; Célestin, Roger ; DalMolin, Eliane	Editors' Introduction: J.M.G. le Clézio or the Challenges of the Intercultural.	2015	Volume 19	Issue 2	p 123-127
Antonioli, Manola	The Literary Machine.	2012	Volume 16	Issue 2	p 157-170
Apter, Emily	Philosophizing World Literature.	2012	Volume 16	Issue 2	p 171-186
Arfaoui, Saïda	La latinité spéculative de Pascal Quignard ou la métamorphose de la trace antique.	2014	Volume 18	Issue 3	p 242-250
Armstrong, Joshua	Writer, Window, World: Jean Rolin's Perishing Panoramas And François Bon's Fleeting Frame.	2013	Volume 17	Issue 4	p 462-471
Armstrong, Joshua	Against the Airport and its World: The ZAD and Frontiers.	2021	Volume 25	Issue 1	p 95-105
Arnould-Bloomfield, Elisabeth	Commitment and Genocide literature: Boubacar Diop's Murambi, The Book of Bones.	2010	Volume 14	Issue 5	p 505-513
Arnould-Bloomfield, Elisabeth	De « L'Aspect » au Sacrifice : L'Animal dans les Premiers Textes de Georges Bataille.	2012	Volume 16	Issue 4	p 497-505
Arribert-Narce, Fabien	Images du Japon dans la littérature française (1970-2015) : un goût pour le quotidien.	2017	Volume 21	Issue 1	p 109-117
Asibong, Andrew	Radically Fantastical: The Politics of the Truth-Event in the "Metic" Novels of Mohammed Dib and Marie Ndiaye.	2010	Volume 14	Issue 4	p 349-356
Aubry, Laurence	Le Roman scarabée ou l'écriture du traumatisme dans Anima de Wajdi Mouawad.	2017	Volume 21	Issue 2	p 142-149
Audi, Paul	Questionnaire.	2012	Volume 16	Issue 2	p 269-270
Augustyniak, Ryan	Discussion: Le Hip-hop in France: An Interview with Felicia McCarren. (Interview)	2019	Volume 23	Issue 1	p 103-106
Augustyniak, Ryan	Discussion: The Truth Does Not Exist: An Interview with Writer Antoine Bello. (Interview)	2019	Volume 23	Issue 1	p 107-112
Austin, James F.	How New Wave and Rive Gauche Cinema Revolutionized Time for May '68.	2019	Volume 23	Issue 2	p 145-153
Azoulay, David	Lire le « désastre » chez Maurice Blanchot : Une poétique du temps et de l'histoire.	2020	Volume 24	Issue 2	p 204-212
Bachi, Salim	À la recherche d'Ulysse.	2011	Volume 15	Issue 4	p 381-387
Bachi, Salim	james joyce. (Fiction)	2016	Volume 20	Issue 1	p 150-160
Bachi, Salim	De la littérature américaine en Algérie.	2019	Volume 23	Issue 1	p 23-28

Badin, Alessandro	Between Men: Homosocial Desire and the Dynamics of Masculinity in the Novels of Rachid O. And Abdellah Taïa.	2016	Volume 20	Issue 1	p 111-120
Baek, Jiewon	François Bon's factory writing and a word too many.	2015	Volume 19	Issue 4	p 450-458
Baetens, Jan	François Jacqmin, a Provincial Revolutionary ?	2016	Volume 20	Issue 3	p 486-492
Baetens, Jan	An Answer to Peter Consenstein.	2016	Volume 20	Issue 3	p 501-502
Balan, Elham Karimi	Traumatisme postrévolutionnaire et romans autobiographiques : La deuxième génération d'exilées iraniennes en France.	2020	Volume 24	Issue 5	p 608-616
Balint-Babos, Adina	L'Espace du sens et du non-sens : lire Paul Celan.	2011	Volume 15	Issue 3	p 305-311
Bannerjee, Rohini	L'Espace littéraire mauricien : l'hétérolinguisme dans l'Œuvre francophone d'Ananda Devi.	2011	Volume 15	Issue 5	p 505-512
Bantigny, Ludivine	Looking for the Left: Left-Wing Groups and Nicolas Sarkozy.	2012	Volume 16	Issue 3	p 371-382
Banton, Robyn	Dire, Voir, Savoir: Remembering the Paris Massacre in Leïla Sebbar's La Seine était Rouge.	2014	Volume 18	Issue 4	p 360-368
Barbedette, Sarah	Aux confins de l'écriture, les mots de la musique. Parcours à travers l'Œuvre de Yasmina Reza.	2010	Volume 14	Issue 3	p 307-314
Barnard, Debbie	Old Stories, New Histories: The Past in the Francophone Tunisian Novel.	2016	Volume 20	Issue 1	p 94-101
Barnes, Leslie	Exposed: The Scandalous Story of Sex Work in Cambodia.	2018	Volume 22	Issue 1	p 40-48
Barthès, Maud	Dépasser la survie pour atteindre l'ordinaire: Destiny de Pierrette Fleutiaux.	2020	Volume 24	Issue 5	p 600-607
Batson, Charles R.	"BêTes De Scène": Robert Lepage's Totem, Circus, and the Freakish Human Animal.	2012	Volume 16	Issue 5	p 615-623
Baudou, Jacques	La Fantasy Française.	2011	Volume 15	Issue 2	p 171-180
Bedrane, Sabrinelle	Beneath the Underdog La Trilogie de Zahia Rahmani.	2012	Volume 16	Issue 5	p 655-663
Begag, Azouz	Mai 1945 à Sétif : genèse d'une bande dessinée.	2013	Volume 17	Issue 1	p 99-116
Begag, Azouz ; et al.	Écrivains du monde: Round Table Discussions. (Round Tables)	2010	Volume 14	Issue 1	p 93-112
Bello, Antoine	Le Pouvoir de la fiction.	2019	Volume 23	Issue 1	p 29-37
Bellour, Raymond	L'animal Comme Corps Du Cinéma.	2012	Volume 16	Issue 5	p 593-601
Ben Aych, Gil	Questionnaire.	2012	Volume 16	Issue 2	p 251-253
Benedicty, Alessandra	Barthes, Genette, and Laferrière: Crafting and Commenting Writing in How to Make Love to a Negro.	2011	Volume 15	Issue 1	p 89-97
Bénézet, Delphine	"Varda en vadrouille/Agnès on the Road Again," an Extended Review of Visages Villages by Agnès Varda & JR (2017).	2018	Volume 22	Issue 4	p 406-417

Benga, Sokhna	Bris d'ombre (Excerpts).	2012	Volume 16	Issue 1	p 97-113
Benhaïm, André	«Salauds de pauvres!» (Du scandaleux Barnabooth).	2018	Volume 22	Issue 1	p 85-95
Benhaïm, André ; Glacet, Aymeric ; Trudel, Éric	Machine Zéro. Point De Fusion.	2013	Volume 17	Issue 4	p 435-461
Bennington, Geoffrey	One Thousand Preliminary Words on "Big Old Theory".	2019	Volume 23	Issue 3	p 259-262
Bens, Ernst	Questionnaire.	2012	Volume 16	Issue 2	p 249-250
Bens, Ernst	Epître à Biquet.	2017	Volume 21	Issue 5	p 467-468
Bérard, Stéphanie	The Migration of Caribbean Theater to the North American Stage.	2011	Volume 15	Issue 1	p 107-116
Bergé, Aline	L'Homme Oiseau de la Zone Frontière Récits de Jean Rolin.	2012	Volume 16	Issue 5	p 635-643
Bernard, Isabelle	L'écrivain et le hérisson : Un huis-clos d'Éric Chevillard sur Du Hérisson (2002).	2013	Volume 17	Issue 3	p 282-289
Berthelot, Anne ; et al.	Editors' Introduction: Fantasy à la Française.	2011	Volume 15	Issue 2	p 137-140
Berthelot, Anne & Lescart, Alain	Entretien avec Michel Robert. (Interview)	2011	Volume 15	Issue 2	p 249-256
Bertho, Elara ; et al.	Ephemeral Shrines: Four Angles for Studying the Archives of the Paris Bombings.	2020	Volume 24	Issue 4	p 485-504
Berthou, Benoît	La Bande dessinée de Fantasy : un genre Français ?	2011	Volume 15	Issue 2	p 209-222
Berthu-Courtivron, Marie-Françoise	L'Indécidabilité de genre (gender) dans le premier roman du cycle de Marie, de Jean-Philippe Toussaint.	2017	Volume 21	Issue 2	p 169-180
Besson, Anne	Comme une ombre lointaine : l'influence de Tolkien sur la Fantasy française.	2011	Volume 15	Issue 2	p 141-151
Bessy, Marianne	Geographical Dilemma and Literary Creation: Vassilis Alexakis' Paris.	2013	Volume 17	Issue 2	p 227-235
Blatt, Ari J.	Tanguy Viel's Manic Fictions.	2010	Volume 14	Issue 4	p 373-380
Bloomfield, Camille ; Robert-Foley, Lily	Tweetranslating Trump: Outranspo's "bad translations" of Trump's tweets.	2017	Volume 21	Issue 5	p 469-476
Boblet, Marie-Hélène	L'Animalitude en Scène : Le Théâtre des Paroles de Valère Novarina.	2012	Volume 16	Issue 5	p 625-633
Boblet, Marie-Hélène	Au nom des ressources humaines...	2016	Volume 20	Issue 4-5	p 615-623
Bogue, Ronald	Questionnaire.	2012	Volume 16	Issue 2	p 275-275
Bon, François	La Mémoire par le chemin.	2019	Volume 23	Issue 4	p 395-402
Boudreau, Marie-Laure	La Remédiatisation de l'oralité et le sens : Écouter un 78 tours de musique cadienne sur l'Internet.	2018	Volume 22	Issue 4	p 427-435
Bougnoux, Daniel	Roman et philosophie mêlés, de Derrida à Aragon.	2012	Volume 16	Issue 2	p 187-195
Bougon, Patrice	Figures de la lettre et pensée du roman dans la correspondance de Henri Thomas.	2012	Volume 16	Issue 1	p 15-23

Bougon, Patrice ; Deguy, Michel	Michel Deguy, entre littérature et philosophie Interview with Patrice Bougon. (Interviews)	2012	Volume 16	Issue 2	p 139-150
Bouhet, Elise	Entretien avec Michel Simonot, auteur de Delta Charlie Delta. (Interviews)	2019	Volume 23	Issue 3	p 273-280
Bouju, Emmanuel	Pygmalion Balthasar Arcimboldo (Sur l'écriture de l'histoire).	2018	Volume 22	Issue 3	p 371-379
Boulad, Antoine	Antoine Boulad. (Poetry)	2014	Volume 18	Issue 5	p 600-602
Boulard, Stéphanie	Jean Genet : Nouvelle perspective sur la guillotine.	2010	Volume 14	Issue 3	p 299-306
Boulard, Stéphanie	Le Foudroiemment perpétuel : Adel Abdessemed / Hélène Cixous.	2018	Volume 22	Issue 3	p 362-370
Boulard, Stéphanie	To Write or To Paint the Monstrous? —The Strange Case of Claude Louis-Combet.	2018	Volume 22	Issue 5	p 530-544
Boulard, Stéphanie ; et al.	Trace(s), Fragment(s), Remain(s). Trace(s), Fragment(s), Reste(s). Pascal Quignard. (Editors' Introduction)	2014	Volume 18	Issue 3	p 219-224
Boulard, Stéphanie ; et al.	L'Invention de Vincennes en trois épisodes.	2019	Volume 23	Issue 2	p 225-242
Boulard, Stéphanie ; Quignard, Pascal ; Santi, Sylvain	Pascal Quignard, un écrivain politique. Entretien avec Stéphanie Boulard et Sylvain Santi. (Interview)	2014	Volume 18	Issue 3	p 323-335
Bourderionnet, Olivier	Place de la République 1974–2004: The Sociological Time-Machine of Cinéma Direct.	2016	Volume 20	Issue 4-5	p 607-614
Bourjea, Serge	André Velter : «habiter cavalièrement le monde...».	2011	Volume 15	Issue 4	p 393-403
Bousquet, Charlotte	LUTZI. (Fiction)	2011	Volume 15	Issue 2	p 257-262
Boutaghou, Maya	Francophonie et littérature comparée Un Entretien avec Jean Bessière. (Interview)	2018	Volume 22	Issue 2	p 159-169
Boutaghou, Maya	What Books Do You Read? Toru Dutt, A Sheaf Gleaned in French Fields (1876) or Imagining Francophone Intertextual Maps.	2018	Volume 22	Issue 2	p 198-207
Boutaghou, Maya ; et al.	Editors' Introduction: Mapping Francophone Postcolonial Theories.	2018	Volume 22	Issue 2	p 125-130
Brand, Philippe	Writing from the Margins: Marie Redonnet's Call for Engagement.	2011	Volume 15	Issue 3	p 271-278
Brand, Philippe	Interview avec Christine Montalbetti. (Interview)	2013	Volume 17	Issue 5	p 560-562
Brand, Philippe	"Peering Through the Window": Experiencing the Banlieue in Sarcellopolis (1964/2015).	2018	Volume 22	Issue 4	p 445-453
Brand, Philippe	(Extra)Ordinary People and French National Identity in Xabi Molia's Les Premiers: Une histoire des super-héros français.	2019	Volume 23	Issue 3	p 351-359
Bray, Patrick M.	Deleuze's Spider, Proust's Narrator.	2012	Volume 16	Issue 5	p 703-710
Brewer, Mária Minich ; et al.	Editors' introduction.	2010	Volume 14	Issue 4	p 335-338
Brewer, Mária Minich ; et al.	Editors' introduction.	2010	Volume 14	Issue 5	p 451-454

Brezault, Éloïse	Les Œuvres du Fest'Africa : Les enjeux de la trace dans un « lieu de mémoire » déterritorialisé.	2016	Volume 20	Issue 2	p 233-242
Brezault, Éloïse	Le Scandale comme stratégie d'exotisme chez Calixthe Beyala et Léonora Miano: Le Rôle de l'institution littéraire face aux auteurs post/coloniaux.	2018	Volume 22	Issue 1	p 58-66
Brinker, Virginie	Figures de témoins: Médiations littéraires et fictionnelles du génocide des Tutsi au Rwanda.	2016	Volume 20	Issue 2	p 227-232
Brossard, Nicole	Horizon Du Récit Et De La Voix.	2011	Volume 15	Issue 5	p 493-504
Brossard, Nicole	Oriane Ossiik. (Fiction)	2011	Volume 15	Issue 5	p 647-653
Browning, Cory	Frames of the Algerian War: Pontecorvo's La Bataille d'Alger and the "War on Terror".	2019	Volume 23	Issue 3	p 316-323
Brozgal, Lia	When good sentiments make for "bad" cinema: Reconsidering allegory in Un été à la goulette.	2013	Volume 17	Issue 1	p 28-37
Brozgal, Lia	The Critical Pulse of the Contre-enquête: Kamel Daoud on the Maghrebi Novel in French.	2016	Volume 20	Issue 1	p 37-46
Brulotte, Gaëtan ; Rojtman, Betty	Nouvelle métaphysique de la beauté: Entretien avec Betty Rojtman. (Interview)	2020	Volume 24	Issue 1	p 104-117
Brun, Catherine	L'Écriture pénélo péenne de Maïssa Bey.	2017	Volume 21	Issue 3	p 282-289
Brun, Catherine	La Victime et le rhapsode: Vers une poétique de la suture. Sur Philippe Lançon et Erwan Larher.	2020	Volume 24	Issue 4	p 406-416
Brun, Catherine ; Célestin ; Roger ; Dalmolin, Eliane	Editors' Introduction.	2020	Volume 24	Issue 4	p 367-372
Brunson, Geoffroy	Fantasy : La France Et Les Critiques. Rapide Tour D'Horizon Du Métadiscours Français.	2011	Volume 15	Issue 2	p 181-190
Bruttman, Tal	Maus, la bande dessinée et le dessin comme témoignages sur la shoah.	2016	Volume 20	Issue 2	p 255-266
Bujon, Hugo	Sans finir la catastrophe : Demeurer dans Le Rivage des Syrtes.	2020	Volume 24	Issue 3	p 279-286
Bulot, Fabienne	L'usine vide comme imaginaire cinématographique.	2014	Volume 18	Issue 3	p 314-322
Buzay, Elisabeth Herbst	The Voiceless Find their Voice: Resistance and Opposition in the Fantasy of Johan Heliot and Pierre Povel.	2019	Volume 23	Issue 5	p 584-591
Buzay, Emmanuel	Nouveaux espaces et « paradigme de l'indice » dans l'épilogue du roman de Michel Houellebecq La Possibilité d'une île.	2011	Volume 15	Issue 4	p 477-484
Buzay, Emmanuel	Marchandisation Et Post-Humanité : Le Rapport Du Vivant à La Reproduction Technique Et Marchande Dans Les Œuvres De Science-Fiction Francophones Contemporaines.	2015	Volume 19	Issue 5	p 576-582
Buzay, Emmanuel	Le Golem : Généalogie et postérité d'une figure paradigmatique du post-humanisme.	2018	Volume 22	Issue 3	p 353-361

Buzay, Emmanuel	Le Monde selon Google dans le roman d'Aurélien Bellanger La Théorie de l'information.	2019	Volume 23	Issue 4	p 480-489
Cadieu, Morgane	Stratification of the Urban Space in Contemporary Paris: Modiano, Vasset, and the Data Centers of Memory.	2017	Volume 21	Issue 2	p 133-141
Calargé, Carla	Re-voir le paradis perdu : Distorsions, amnésie, silences, et... nostalgie de Quand l'Algérie était française.	2012	Volume 16	Issue 1	p 45-53
Calin, William	Robert Brasillach, Maurice Bardèche, et moi: The story of an interview and why it is important.	2011	Volume 15	Issue 3	p 357-362
Campmas, Aude	De la scène à la crypte : la famille et la guerre civile chez wajdi mouawad.	2014	Volume 18	Issue 5	p 479-486
Cappella, Emilie	Le Devenir-terre de Pipi et autres dissolutions dans les romans de Patrick Chamoiseau.	2018	Volume 22	Issue 3	p 327-335
Caputi, Mary	Voodoo, Tragedy, Desire: Haiti's Earthquake And Spivak's "Axiomatics Of Imperialism".	2013	Volume 17	Issue 4	p 425-434
Caquot Baggett, Marie-Pierre	Redefining France From The Border: (Im)Migration And National Identity In Baroux's L'italien.	2013	Volume 17	Issue 4	p 414-424
Cardonne-Arlyck, Elisabeth	« Des Bêtes Se Tiennent Au Seuil Du Symbolique » : L'Intrus De Claire Denis & Les Yeux Sans Visage De Georges Franju.	2012	Volume 16	Issue 5	p 603-613
Cardonne-Arlyck, Elisabeth	Vapeurs d'argent: Jean-Philippe Toussaint et l'expérience de la modernité.	2015	Volume 19	Issue 4	p 460-468
Cardullo, Bert	Fiction into Film: Bresson's Une Femme douce and Its Russian Source.	2012	Volume 16	Issue 1	p 79-86
Cardullo, Robert ; Tati, Jacques	The Sound of Silence, the Space of Time: Monsieur Hulot, Comedy, and the Aural-Visual Cinema of Jacques Tati (An Essay and an Interview).	2013	Volume 17	Issue 3	p 357-369
Carr, Jennifer	The Disaster Artist: Sophie Calle's "histoires vraies".	2020	Volume 24	Issue 3	p 330-337
Castro, Jennifer de	La star de Reflets de Cannes : l'image publique du Festival de Cannes.	2015	Volume 19	Issue 1	p 29-37
Caws, Mary Ann	A Note on Pistou Provençal.	2010	Volume 14	Issue 2	p 195-197
Ceia, Laura ; Célestin, Roger ; DalMolin, Eliane	Editors' Introduction: Crossings, Frictions, Fusions II.	2013	Volume 17	Issue 5	p 479-483
Célestin, Roger	Entretien avec Jacques Kébadian. (Interview)	2016	Volume 20	Issue 2	p 297-305
Célestin, Roger	Interview with Ammiel Alcalay. (Interview)	2016	Volume 20	Issue 2	p 314-319
Célestin, Roger	Entretien avec Maryse Condé : Quelques acquis et manques de la littérature francophone des Antilles. (Interview)	2018	Volume 22	Issue 2	p 152-155
Célestin, Roger	Entretien avec Raphaël Confiant : Au delà de la Créolité ? (Interview)	2018	Volume 22	Issue 2	p 156-158

Célestin, Roger	Editors' Introduction	2019	Volume 23	Issue 3	p 245-249
Célestin, Roger	Editors' Introduction: The Google Era?	2019	Volume 23	Issue 4	p 379-388
Célestin, Roger	Editors' Introduction: Anything and Everything.	2019	Volume 23	Issue 5	p 547-549
Celestin, Roger ; et al.	Editors' Introduction.	2016	Volume 20	Issue 1	p 1-6
Célestin, Roger ; et al.	Editors' Introduction.	2010	Volume 14	Issue 2	p 129-133
Celestin, Roger ; Consenstein, Peter ; DalMolin, Eliane	Editors' Introduction: Money/L'argent II.	2015	Volume 19	Issue 5	p 495-500
Célestin, Roger ; Cornelio, Dawn ; DalMolin, Eliane	Editors' introduction.	2011	Volume 15	Issue 4	p 377-380
Célestin, Roger ; Cornelio, Dawn M. ; Dalmolin, Eliane	Editorial: New Worlds, New Spaces.	2011	Volume 15	Issue 5	p 489-491
Célestin, Roger ; Cottille-Foley, Nora ; DalMolin, Eliane	Editors' Introduction: Trace(s), Fragment(s), Remain(s) Trace(s), Fragment(s), Reste(s).	2014	Volume 18	Issue 4	p 339-343
Célestin, Roger ; DalMolin, Eliane	Editors' Introduction.	2010	Volume 14	Issue 3	p 225-227
Célestin, Roger ; DalMolin, Eliane	Editors' Introduction.	2011	Volume 15	Issue 3	p 267-270
Célestin, Roger ; DalMolin, Eliane	Editors' Introduction.	2013	Volume 17	Issue 3	p 255-257
Célestin, Roger ; DalMolin, Eliane	Editors' Introduction.	2017	Volume 21	Issue 2	p 129-132
Célestin, Roger ; DalMolin, Eliane	Editors' Introduction.	2018	Volume 22	Issue 5	p 527-529
Célestin, Roger ; DalMolin, Eliane	Editors' Introduction: A Book of Quotes.	2020	Volume 24	Issue 5	p 517-522
Célestin, Roger ; DalMolin, Eliane ; Bouchard, Vincent	Mediated Senses: Translating Sensations for Media. (Introduction)	2018	Volume 22	Issue 4	p 401-405
Célestin, Roger ; DalMolin, Eliane ; Brulotte, Gaëtan	Editors' Introduction: Traditions et Beauté.	2020	Volume 24	Issue 1	p 1-5
Célestin, Roger ; DalMolin, Eliane ; Hargreaves, Alec G.	Editors' Introduction: Transculturating The Maghreb.	2013	Volume 17	Issue 1	p 1-5
Célestin, Roger ; DalMolin, Eliane ; Karegeye, Jean-Pierre	Editors' Introduction.	2016	Volume 20	Issue 2	p 165-167
Célestin, Roger ; DalMolin, Eliane ; Mairesse, Anne	Editors' Introduction.	2012	Volume 16	Issue 4	p 439-443
Célestin, Roger ; Dalmolin, Eliane ; Nayak, Aparna	Editors' Introduction.	2013	Volume 17	Issue 4	p 373-377

Célestin, Roger ; DalMolin, Eliane ; Panaïte, Oana	Un/Knowing the World: Literature Between Sense and the Senses. (Editorial)	2018	Volume 22	Issue 3	p 277-282
Celestin, Roger ; DalMolin, Eliane ; Picard, Anne-Marie	Editors' Introduction.	2017	Volume 21	Issue 5	p 443-455
Célestin, Roger ; Dalmolin, Eliane ; Simon, Anne	Editors' introduction.	2012	Volume 16	Issue 5	p 589-592
Celestin, Roger ; et al.	Editors' Introduction.	2017	Volume 21	Issue 3	p 227-231
Celestin, Roger ; et al.	Editors' Introduction: Like an animal roaming a devastated land.	2017	Volume 21	Issue 4	p 339-343
Celestin, Roger ; et al.	Editors' Introduction	2020	Volume 24	Issue 2	p 133-137
Célestin, Roger ; et al.	Editors' Introduction.	2010	Volume 14	Issue 1	p 1-8
Célestin, Roger ; et al.	Editors' Introduction: Expanding the Caribbean, Othering America.	2011	Volume 15	Issue 1	p 1-6
Célestin, Roger ; et al.	Editors' Introduction: "The Idea of France/L'Idée De La France".	2013	Volume 17	Issue 2	p 119-122
Célestin, Roger ; et al.	Editors' Introduction: Stars du cinema français d'après-guerre.	2015	Volume 19	Issue 1	p 1-5
Célestin, Roger ; et al.	Editors' Introduction: Haiti in a Globalized Frame.	2015	Volume 19	Issue 3	p 235-239
Célestin, Roger ; et al.	Editors' Introduction: Reorienting Cultural Flows.	2017	Volume 21	Issue 1	p 1-7
Célestin, Roger ; Hargreaves, Alec ; Dalmolin, Eliane	Editors' introduction: Business as usual?	2012	Volume 16	Issue 3	p 293-298
Celestin, Roger; Consenstein, Peter ; DalMolin, Eliane	Editors' Introduction: Money/L'argent.	2015	Volume 19	Issue 4	p 361-369
Célestin, Roger; DalMolin, Eliane ; Doumet, Christian	Editors' Introduction: French Theory Yesterday, Today, and Tomorrow in France, The U.S., and China. Volume 1: France. French Theory at the Université de Paris 8.	2014	Volume 18	Issue 1	p 1-3
Chamoiseau, Patrick ; et al.	When the Walls Fall: Is National Identity an Outlaw?	2018	Volume 22	Issue 2	p 259-270
Chantoiseau, Jean-Baptiste	Inflation Capitaliste Et Déperdition Identitaire Dans Le Roman Français De L'extrême Contemporain.	2015	Volume 19	Issue 5	p 584-591
Charles, Sébastien	Modernité, postmodernité, hypermodernité : limite et transgression de concepts.	2010	Volume 14	Issue 3	p 315-322
Chatelet, Cécile	Révoltes et débâcles dans la fiction contemporaine française. Images réfléchies des soulèvements dans Rue des voleurs de Mathias Énard et Les Grands de Sylvain Prudhomme.	2019	Volume 23	Issue 3	p 342-350
Châtelet, Cécile	Les Attentats et la fiction. À propos de Vernon Subutex 3 de Virginie Despentes.	2020	Volume 24	Issue 4	p 426-435
Chauchois, Alexis ; Glacet, Gilles	Céline, le cinématographe de la catastrophe.	2020	Volume 24	Issue 3	p 322-329

Chauchois, Alexis Louis ; Glacet, Gilles	L'Enracinement, un pont entre la France et l'Amérique.	2019	Volume 23	Issue 1	p 86-94
Chaudet, Chloé	Penser les reconfigurations écocritiques de l'engagement littéraire : Quelques réflexions à partir du projet « Les Peuples de l'eau » (2004–2007).	2020	Volume 24	Issue 3	p 306-313
Chauvin, Cédric	Crépuscule spectral de l'épopée chez Mathieu Gaborit.	2011	Volume 15	Issue 2	p 223-230
Chelly-Zemni, Alya	Quand la bestialité se mue en animalité : À propos de Jean Giono.	2013	Volume 17	Issue 3	p 265-273
Chevant, Aurélie	Graphic Heritage: Exploring Postcolonial Identities and Vietnamese Spaces in the Francophone Graphic Novel.	2017	Volume 21	Issue 1	p 81-90
Chirila, Ileana D.	Writing in a Cosmopolitan Age: Considerations of Ethnicity and Transculturalism in Sino-French Literature.	2017	Volume 21	Issue 1	p 36-44
Chirila, Ileana D.	"Sous Les Pavés, Le Gitan," Or a Romani Counter-Narrative to May 1968.	2019	Volume 23	Issue 2	p 198-207
Clark, Melissa	Escargots à la bourguignonne: A love story.	2010	Volume 14	Issue 2	p 199-203
Clarke, Bruce ; Gauthier, Alain ; Hinton, Alex	Questionnaire.	2016	Volume 20	Issue 2	p 331-334
Clavaron, Yves	Writing the Postcolonial Animal: Patrice Nganang's Temps de Chien.	2012	Volume 16	Issue 4	p 553-561
Clavaron, Yves	Capitalisme et colonialisme français dans quelques romans Indochinois de Marguerite Duras.	2015	Volume 19	Issue 4	p 410-418
Clemmen, Yves-Antoine	Sur les traces d'Amélie Nothomb : Cohérence des fragments.	2014	Volume 18	Issue 4	p 447-454
Clerc, Thomas	Questionnaire.	2012	Volume 16	Issue 2	p 277-278
Clerfeuille, Laurence	Marronnage au féminin dans Rosalie l'Infâme d'Evelyne Trouillot.	2012	Volume 16	Issue 1	p 33-44
Cloonan, William	American Culture's Impact on Postwar France: A Positive Report.	2019	Volume 23	Issue 1	p 38-46
Cloonan, William ; et al.	Editors' Introduction: Stars and Strife: Writing America in Contemporary French and Francophone Cultures.	2019	Volume 23	Issue 1	p 1-6
Coffelt, Allison	Slippery Kitsch and the Aesthetics of Power.	2017	Volume 21	Issue 5	p 477-481
Cohen-Halimi, Michèle	Questionnaire.	2012	Volume 16	Issue 2	p 265-267
Cole, Alistair	The Fast Presidency? Nicolas Sarkozy and the political institutions of the Fifth Republic.	2012	Volume 16	Issue 3	p 311-321
Collins, Georgina	Interview with Sokhna Benga.	2012	Volume 16	Issue 1	p 5-14
Collot, Michel	Le Paysage comme aire transitionnelle dans l'œuvre de Philippe Jaccottet.	2017	Volume 21	Issue 4	p 351-359
Colman, Felicity J.	Affective Self: Feminist Thinking and Feminist Actions.	2010	Volume 14	Issue 5	p 543-552
Colon, Églantine ; Lançon, Philippe	Interview: Dans la déchirure. Entretien avec Philippe Lançon.	2020	Volume 24	Issue 4	p 505-513

Colon, Églantine ; Lançon, Philippe	Panser la blessure, par Églantine Colon ; suivi d'une lettre de Philippe Lançon.	2020	Volume 24	Issue 2	p 245-251
Combe, Dominique	Michel Charles: « Questions De Théorie Littéraire ».	2014	Volume 18	Issue 1	p 38-55
Comtesse, Georges	Questionnaire.	2012	Volume 16	Issue 2	p 255-256
Confiant, Raphaël	Le Nombre ultime. (Fiction)	2018	Volume 22	Issue 2	p 271-274
Conley, Katharine	Surrealism's Ghostly Automatic Body.	2011	Volume 15	Issue 3	p 297-304
Conley, Tom	Questionnaire.	2012	Volume 16	Issue 2	p 279-280
Conley, Verena Andermatt	Questionnaire.	2012	Volume 16	Issue 2	p 281-282
Connolly, Allison	Now and Then: Spaces of Oppression in Un Plat de porc aux bananes vertes.	2011	Volume 15	Issue 4	p 469-476
Connolly, Allison	Navigating Opaqueness: Scholastique Mukasonga's "Le bois de la croix".	2016	Volume 20	Issue 4-5	p 624-631
Consenstein, Peter	Son et perception dans la poésie de Dominique Fourcade et Anne Portugal.	2014	Volume 18	Issue 2	p 108-115
Consenstein, Peter	In Defense of Anne-Marie Albiach's Minimalist Poetry.	2016	Volume 20	Issue 3	p 493-500
Constantine, Peter	Interview with Jazra Khaleed. (Interview)	2010	Volume 14	Issue 3	p 323-329
Constantine, Peter	On the Perils of Translating Men in Power.	2017	Volume 21	Issue 5	p 482-484
Constantine, Peter	Google Translate Gets Voltaire: Literary Translation and the Age of Artificial Intelligence.	2019	Volume 23	Issue 4	p 471-479
Constantine, Peter ; Graham, Emily	My Virtual French Summer: Encounters with Millennial French Poets.	2020	Volume 24	Issue 5	p 555-563
Cope, Robyn	Writing Haiti Global: Food and Fascism in Edwidge Danticat's The Farming of Bones.	2015	Volume 19	Issue 3	p 315-324
Coppola, Antoine	Le Cinéma français filme l'altérité en Corée du Nord : Le Cas du film Voir le pays du Matin Calme.	2017	Volume 21	Issue 2	p 150-158
Cornelio, Dawn M.	Autour de Sensò, la guerre et de L'Enfant et le soldat : Conversations et connections.	2011	Volume 15	Issue 5	p 607-621
Cornelio, Dawn M.	Activism and Autofiction: Chloé Delaume's Response to the Patrick Le Lay Affair.	2018	Volume 22	Issue 1	p 15-22
Côté, Sébastien	Vestiges de la Nouvelle-France dans Né à Québec d'Alain Grandbois : imaginaire colonial et histoire littéraire.	2011	Volume 15	Issue 5	p 533-541
Cottille-Foley, Nora	Des microcosmes sociaux dans l'œuvre de Maylis de Kerangal.	2019	Volume 23	Issue 5	p 592-600
Cousin de Ravel, Agnès	Le conte, « La Rêvée » du rêve chez Quignard, lecture de Triomphe du temps.	2014	Volume 18	Issue 2	p 116-124
Crépon, Marc	La Philosophie à l'épreuve du terrorisme. Une lecture croisée de Habermas et Derrida.	2020	Volume 24	Issue 4	p 373-389
Crowley, Martin	Each Time therefore also Common: From the withdrawal of the Image, to the Truth of Existence, in the Footsteps of Jean-Luc Nancy.	2010	Volume 14	Issue 4	p 381-389

Cruickshank, Ruth	Humans, Eating and Thinking Animals? Structuralism's Leftovers.	2012	Volume 16	Issue 4	p 543-551
Cuillé, Lionel	La Fabrique du Printemps: Francis Ponge et Mai 68.	2019	Volume 23	Issue 2	p 163-170
Culler, Jonathan	French Theory Revisited.	2014	Volume 18	Issue 1	p 4-13
Culver, Annika A.	Sheng Cheng's Ma Mère (1928): An Interwar Period Search for Unity Between East and West	2017	Volume 21	Issue 1	p 53-63
Curto, Roxanna	Aimé Césaire and Enrique Buenaventura.	2013	Volume 17	Issue 4	p 378-387
Curto, Roxanna	Narrating via Fragments: Patrick Modiano's Metonymic Style in Dora Bruder.	2014	Volume 18	Issue 4	p 352-359
DalMolin, Eliane & Célestin, Roger	Interview avec François Cusset (Interview)	2014	Volume 18	Issue 1	p 14-17
Darriussecq, Marie	Mon Mot Préféré. (Essays)	2012	Volume 16	Issue 5	p 725-725
Darrigrand, Mariette	Les Jeux de l'héritage et du hasard.	2020	Volume 24	Issue 1	p 81-85
Dash, J. Michael	Hemispheric Horizons: Confinement, Mobility, and the "bateaux-prisons" of the French Caribbean Imaginary.	2011	Volume 15	Issue 1	p 19-25
Dauge-Roth, Alexandre	The Pertinence of Impertinent Storytelling in Gilbert Ndahayo's Documentary Rwanda: Beyond the Deadly Pit. (Interview)	2010	Volume 14	Issue 5	p 455-460
David, Coralie	Lusor in Fabula : Le Jeu De Role, Une École De La Fantasy Française.	2011	Volume 15	Issue 2	p 153-161
Dayan, Colin	In Haiti, August 2011.	2015	Volume 19	Issue 3	p 303-314
De le Court, Isabelle	Wounded places: architecture and landscape in the photographic work of paola yacoub (2000–2001).	2014	Volume 18	Issue 5	p 568-576
Décimo, Marc	« Français de Souche » : Être Gaulois ou Citoyen Français ?	2013	Volume 17	Issue 2	p 164-172
Deguy, Michel	Pour parler de la poétique aujourd'hui.	2016	Volume 20	Issue 3	p 357-365
Deiningner, Melissa	Dangerous Indifference: Franck Pavloff's Matin Brun and Political Quietism in France's 2002 Elections.	2013	Volume 17	Issue 2	p 195-202
Delaville, Romain	Vers une rhétorique du détour : Révérien Rurangwa et la question du visage.	2018	Volume 22	Issue 3	p 345-352
Delcuvelierie, Jacques ; Collard, Marie-France	Rwanda 94 : Transgresser une limite / Produire de la limite.	2016	Volume 20	Issue 2	p 191-214
Delpech-Hellsten, Catherine	Édouard Glissant : la « profondeur de l'étendue » ou la dimension de la Relation.	2016	Volume 20	Issue 4-5	p 530-541
Delporte, Christian	Sarkozy and the Media.	2012	Volume 16	Issue 3	p 299-310
Derval, André	Fonds et collections à l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine : constitution et développement.	2016	Volume 20	Issue 3	p 511-514
Desbiolles, Maryline	Dans la bouche. (Fiction)	2010	Volume 14	Issue 2	p 213-217

Desbiolles, Maryline	Fricotage. (Fiction)	2010	Volume 14	Issue 2	p 219-220
Desjeux, Dominique ; Xiaomin, Yang	Une approche anthropologique de la beauté en Chine: La Dynamique de la beauté du corps en Chine à travers l'étude des soins du corps et du maquillage entre 1997 et 2014.	2020	Volume 24	Issue 1	p 46-61
Desrimais, David	Pratique et poétique du livre à l'ère Google.	2019	Volume 23	Issue 4	p 403-413
Diener, Yann	Humpty-Trumpy.	2017	Volume 21	Issue 5	p 485-487
Dima, Vlad	Literary cinema? 2 or 3 things I Know about Anne Hébert's Le Premier jardin.	2014	Volume 18	Issue 2	p 125-132
Dine, Philip	Sarkozy and Sport.	2012	Volume 16	Issue 3	p 383-392
Diop, Boubacar Boris	Denial Through Silence... (Africa Faced with the Genocide of the Tutsi).	2016	Volume 20	Issue 2	p 243-254
Disson, Agnès	Ryoko Sekiguchi : spéculations fantômes.	2015	Volume 19	Issue 4	p 469-475
Donadey, Anne ; Brinis, Wissem	Multilingual Strategies in Rachid Bouchareb's Hors la loi.	2018	Volume 22	Issue 2	p 178-186
Donovan, Frédérique	Nouvelles Formes Et Espaces Palimpsestes Dans Y Penser Sans Cesse De Marie Ndiaye.	2013	Volume 17	Issue 4	p 388-395
Douglas, Rachel	Rewriting America/Dany Laferrière's Rewriting.	2011	Volume 15	Issue 1	p 67-78
Doumet, Christian	Que veut dire s'indigner ?	2012	Volume 16	Issue 2	p 197-204
Doumet, Christian	Grand cinéma du siècle qui nous a vu naître (extraits). (Fiction)	2012	Volume 16	Issue 2	p 283-288
Doyle, Waddick	Translating Genres: Translating Leaders: Trump and Berlusconi.	2017	Volume 21	Issue 5	p 488-497
Drift, Martha van der	"Why Interculturality?"—Interview with Jean-Marie Gustave Le Clézio. (Interview)	2015	Volume 19	Issue 2	p 128-139
Dubois, Philippe C.	Interview with Francis Chevrier. (Interview)	2010	Volume 14	Issue 2	p 135-137
Dumoulié, Camille	The Esthetic of Excess and the Excess of Esthetic.	2012	Volume 16	Issue 2	p 205-216
Dupont, Nathalie	Savoir dérouter. Pierre Senges, érudit égarant.	2016	Volume 20	Issue 4-5	p 657-666
Duquet, Valentin	Terror and Tremors: Earthquakes and Terrorism in Maïssa Bey's Surtout ne te retourne pas.	2020	Volume 24	Issue 3	p 297-305
Durand, Alain-Philippe	La Partie émergée de l'iceberg : Frédéric Beigbeder.	2019	Volume 23	Issue 1	p 47-56
Durand, Thierry	À partir de la guerre de Bosnie : représentation de l'apocalypse chez E. Darley, N. Caligaris et J. Matillon.	2010	Volume 14	Issue 5	p 515-523
Dutton, Jacqueline	Le Clézio L'Îlien, ou Comment J.M.G. S'Est Insularisé.	2015	Volume 19	Issue 2	p 194-204
Eburne, Jonathan P.	The Chef Drive: Cooking Beyond the Pleasure Principle.	2010	Volume 14	Issue 2	p 169-177
Edwards, Natalie	Autofiction and the Law: Legal Scandals in Contemporary French Literature.	2018	Volume 22	Issue 1	p 6-14

Edwards, Natalie ; et al.	Editors' Introduction: Interrogating Scandal.	2018	Volume 22	Issue 1	p 1-5
Ekovich, Steven R.	Listening to Donald Trump.	2017	Volume 21	Issue 5	p 498-506
El-Shakry, Hoda	Heteroglossia and the Poetics of the Roman Maghrébin.	2016	Volume 20	Issue 1	p 8-17
Ellison, David R.	Proust et le changement : Sésame ou Séisme?	2010	Volume 14	Issue 4	p 409-419
Enjolras, Laurence	Deux Bêtes Paissent Bien en un Pré : Le Discours aux Animaux de Valère Novarina.	2012	Volume 16	Issue 4	p 507-515
Enjolras, Laurence	Recto verso : la carte postale en morceaux.	2014	Volume 18	Issue 3	p 297-305
Enjolras, Laurence	Passeurs de douleurs chez Sylvie Germain.	2017	Volume 21	Issue 2	p 189-196
Enjolras, Laurence	Sur les pavés, la rage.	2019	Volume 23	Issue 5	p 601-609
Ensign, Margee M.	"We are Obsessed with Peace": A Story of Peace Building in Northeastern Nigeria.	2016	Volume 20	Issue 2	p 168-175
Enz, Molly Krueger	The Haitian Flight for Freedom in Maryse Condé's Rêves amers and Marie-Célie Agnant's Alexis d'Haïti.	2018	Volume 22	Issue 5	p 553-561
Erfani, Amin	Secular Prayers: Genet's Criminal Child.	2020	Volume 24	Issue 2	p 229-236
Erman, Michel	Marcel Proust et l'imaginaire gothique.	2020	Volume 24	Issue 1	p 62-67
Esposito, Claudia	« Ce Maroc qui nous fait mal » : Entretien avec Mahi Binebine.	2013	Volume 17	Issue 3	p 299-308
Estournel, Nicolas	Alain Mabanckou and the Sense of SAPE: Self-Creation on the Surface.	2018	Volume 22	Issue 5	p 571-578
Etcheverria, Olivier	Quelques jalons pour la caractérisation d'une cuisine en lien au lieu : la cuisine modeste.	2010	Volume 14	Issue 2	p 187-193
Étienne, Marie	Métamorphoses. (Fiction)	2011	Volume 15	Issue 5	p 633-646
Étienne, Marie-France	Au « Pays des pays perdus » : L'Enfant et le soldat de Marie Étienne.	2011	Volume 15	Issue 5	p 589-592
Etouil, Samira	L'Espace méditerranéen dans Cap Nord d'Hédi Bouraoui.	2011	Volume 15	Issue 4	p 405-413
Eubanks, Peter	Mixité and Maturity in Edith Wharton's French Ways and their Meaning.	2013	Volume 17	Issue 2	p 212-219
Evenson, Brian	Challenging Narrative Realities: Antoine Volodine.	2020	Volume 24	Issue 2	p 148-156
Fadabini, Sara	Sommeil et réveil chez Proust.	2017	Volume 21	Issue 3	p 290-297
Fargues, Nicolas	L'Amour et le style après le Nouveau Roman.	2020	Volume 24	Issue 1	p 68-80
Favier, Anne	Figures passantes.	2017	Volume 21	Issue 4	p 421-430
Faye, Mamadou	Décroissance et «déconsommation» face aux enjeux du «vert» dans les territoires fictionnels de Jean Giono.	2020	Volume 24	Issue 5	p 635-643
Feggelen, Barbara van	Lorette Nobécourt's La Conversation: a game of solitaire or a jeu de société?	2010	Volume 14	Issue 3	p 247-256

Fernández Parrilla, Gonzalo	The Novel in Morocco as Mirror of a Changing Society.	2016	Volume 20	Issue 1	p 18-26
Ferrier, Michaël ; Translation by Philcox, Richard	France-Japan: The Coral Writers (From stereotype to prototype, in favor of rethinking a critical approach to Japan).	2017	Volume 21	Issue 1	p 8-27
Fetzer, Glenn	Linguistique et analyse de la poésie : apports actuels.	2016	Volume 20	Issue 3	p 470-477
Fetzer, Glenn W.	Mode de procès et dimensions aspectuelles dans De l'Angelus de l'aube à l'Angelus du soir.	2018	Volume 22	Issue 5	p 613-620
Finger, Anke K.	Google, the Medium, and Hermeneutic Principles.	2019	Volume 23	Issue 4	p 502-511
Fisher, Dominique D.	Raga, (en) Vers (d') une Politique de L'Approche.	2015	Volume 19	Issue 2	p 205-214
Fitch, Doug ; Oka, Mimi	Musings on Artichokes, Lobsters, and Discomfort at the Table.	2010	Volume 14	Issue 2	p 179-185
Flambard-Weisbart, Véronique	Prendre le désir par les cornes : De Leiris à Breillat.	2013	Volume 17	Issue 3	p 338-346
Flambard-Weisbart, Véronique	De Sans toit ni loi à Visages villages d'Agnès Varda: Pavés dans la mer.	2019	Volume 23	Issue 3	p 281-289
Flinn, Margaret C.	Olivier Assayas' Memories of May.	2019	Volume 23	Issue 2	p 216-224
Flood, Maria	Politics and the Police: Documenting the 17th October 1961 Massacre.	2016	Volume 20	Issue 4-5	p 599-606
Forsdick, Charles	From "littérature voyageuse" to "littérature-monde": The Manifesto in Context.	2010	Volume 14	Issue 1	p 9-17
Forsdick, Charles	"Burst of thunder, stage pitch black": the place of Haiti in U.S. inter-war cultural production.	2011	Volume 15	Issue 1	p 7-18
Forsdick, Charles	Toussaint Louverture in a Globalized Frame: Reading the Revolutionary as Icon.	2015	Volume 19	Issue 3	p 325-334
Forsdick, Charles	Compensating for the past: debating reparations for slavery in contemporary France.	2015	Volume 19	Issue 4	p 420-429
Fort, Jeff	Only (a) Memory Can Save us Now? The Instant of Death in Chris Marker's La jetée and Maurice Blanchot's L'instant de ma mort.	2010	Volume 14	Issue 4	p 391-399
Fossard, Brice	Les Femmes, la morale et les sports en Indochine (1900–1945).	2017	Volume 21	Issue 1	p 91-99
Franck, Thomas	Dialectique négative du Nouveau Roman.	2018	Volume 22	Issue 3	p 309-317
Freed-Thall, Hannah ; et al.	Editors' Introduction	2019	Volume 23	Issue 2	p 117-121
Freed-Thall, Hannah ; Ravindranathan, Thangam	«Le Monde relancé à chaque phrase»: Entretien avec Maylis de Kerangal. (Interviews)	2019	Volume 23	Issue 3	p 263-272
Frelier, Jocelyn	Chosen Brotherhood in Abdellah Taïa's Celui qui est digne d'être aimé.	2019	Volume 23	Issue 5	p 610-616
Frémond, Emilie	Fenêtres de chair et prisons anatomiques : l'envers du rêve surréaliste.	2017	Volume 21	Issue 4	p 398-405
Fuller, Jeff	Paris, Capital of the Debacle: Aragon, Jasieński, and Revolutionary Catastrophism.	2020	Volume 24	Issue 3	p 271-278
Fulton, Dawn	Paris Noir au féminin: Fabienne Kanor's DOM-TOM Histories.	2019	Volume 23	Issue 3	p 298-306

Fyfe, Joe ; Kerlidou, Gwenaël	LE TABLEAU, French abstraction and its affinities, Curated by Joe Fyfe at the Cheim and Read Gallery, New York June 24--September 3, 2010. (Interview)	2011	Volume 15	Issue 3	p 363-371
Gabel, Aubrey	"L'Utopie serait-elle institutionnalisée?": Georges Perec at the Moulin d'Andé.	2019	Volume 23	Issue 2	p 171-179
Gabon, Alain	La République et ses voiles intégraux.	2014	Volume 18	Issue 2	p 133-141
Gabriel, Dexter	Translating Trump through A Brief History of Black America.	2017	Volume 21	Issue 5	p 507-511
Game, Jérôme ; et al.	Questionnaire	2019	Volume 23	Issue 4	p 537-544
Gardner, Colin	Transversality, deterritorialization, and the A.O.C.—Constructing lines of flight from flights of wine.	2014	Volume 18	Issue 2	p 142-149
Gardner, Colin	The Monstrous Virginity of a Predatory Trout: Deleuze's Impulse-Image and Perverse Fetishism in Joseph Losey's La Truite.	2014	Volume 18	Issue 4	p 387-394
Gardner, Colin	Amour Fou and the Informe: Jacques Prévert, the Popular Front, and the Forestalling of a People to Come.	2017	Volume 21	Issue 2	p 197-205
Gardner, Darci	Simenon's Criminals and Collaborators: Anchoring and the Task of Assigning Guilt.	2020	Volume 24	Issue 5	p 592-599
Garland, Christopher	Hollywood's Haiti: Allegory, Crisis, and Intervention in The Serpent and the Rainbow and White Zombie.	2015	Volume 19	Issue 3	p 273-283
Gastaut, Yvan	The "Immigration Question": Mainspring of Sarkozy's Presidency.	2012	Volume 16	Issue 3	p 333-346
Gefen, Alexandre	Le Projet thérapeutique de la littérature contemporaine française.	2016	Volume 20	Issue 3	p 420-427
Gefen, Alexandre	La Littérature est-elle morte au vingtième siècle ?	2018	Volume 22	Issue 3	p 380-389
Gélinas-Lemaire, Vincent	The Narrative Lives of Places: Literature as an Architecture.	2018	Volume 22	Issue 4	p 454-462
Genetti, Stefano	Fragments de vie, de corps, de langue : Littré et Pascal Quignard, littéraires.	2014	Volume 18	Issue 3	p 234-241
Genova, Pamela	"À chacun son Tokyo": Marguerite Yourcenar's Reading of Yukio Mishima as a Revolutionary Exemplar for Western Literary Art.	2019	Volume 23	Issue 5	p 617-624
Genova, Pamela ; et al.	Editors' Introduction.	2020	Volume 24	Issue 3	p 255-259
Genova, Pamela A.	Rewarding the production of culture: Le Prix Goncourt.	2014	Volume 18	Issue 2	p 150-157
Genova, Pamela A.	Death as Cataclysm or Catharsis: Yves Bonnefoy's Douve.	2020	Volume 24	Issue 2	p 222-228
Gérard, Briec	Sous les pavés, l'hiver: Hocquenghem, transparence, et politiques queers radicales dans le sillage de Mai 68.	2019	Volume 23	Issue 2	p 208-215
Getz, Jasmine	Questionnaire.	2012	Volume 16	Issue 2	p 257-260
Giguere, Noelle	Magic Lanterns: Artistic Vision and Hélène Cixous' Cats.	2013	Volume 17	Issue 3	p 274-281
Gilbert, Jacques Athanase	Récit et technique, matrices fictionnelles et opérations de visée chez Véronique	2018	Volume 22	Issue 4	p 514-523

	Taquin.				
Gilbert, Jacques Athanasse	Interroger Google: Entre requête et questionnaire.	2019	Volume 23	Issue 4	p 521-536
Giraud, Mélanie	La Prose du Transsibérien et de la Petite Jehanne de France de Blaise Cendrars ou les Sursauts de la Mémoire.	2013	Volume 17	Issue 5	p 493-501
Gleize, Jean-Marie	« J'utilise pour écrire les accidents du sol ».	2017	Volume 21	Issue 4	p 380-388
Glissant, Édouard ; Sémaoine Glissant, Sylvie	La pensée du tremblement.	2016	Volume 20	Issue 4-5	p 526-529
Glover, Kaïama L.	Tituba's Fall: Maryse Condé's Counter-narrative of the Female Slave Self.	2011	Volume 15	Issue 1	p 99-106
Gorrillot, Bénédicte	Pascal Quignard ou le faux mélange des genres dans le roman latin Les Tablettes de buis d'Aprononia Avitia.	2014	Volume 18	Issue 2	p 158-166
Gorrillot, Bénédicte	P. Quignard ou le fragmentaire dialectique: au-delà du cut-up?	2014	Volume 18	Issue 3	p 258-265
Gorrillot, Bénédicte	L'argent Après-vous Chez Pierre Alferi.	2015	Volume 19	Issue 5	p 552-561
Gottin, Katia	Lectrices et lecteurs scandalisés : La Vie sexuelle de Catherine M. de Catherine Millet devant nous.	2018	Volume 22	Issue 1	p 32-39
Grass, Delphine	The Disappearing Subject: Language, transparency, and modern architecture in the works of Michel Houellebecq.	2011	Volume 15	Issue 3	p 339-347
Grauby, Françoise	Posture et performance d'auteur : Mises en scène de Houellebecq dans La Carte et le territoire.	2018	Volume 22	Issue 1	p 76-84
Green, Mary Jean	Assia Djebar in the twenty-first century: Rewriting identities.	2013	Volume 17	Issue 1	p 49-57
Grossman, Evelyne	La Semence de Roland Barthes (la French Theory et Après).	2014	Volume 18	Issue 1	p 86-99
Grove, Laurence	The Idea of France in "Comics" Old and New.	2013	Volume 17	Issue 2	p 182-194
Guerlac, Suzanne	Seeing What the Philosopher Saw.	2012	Volume 16	Issue 2	p 217-225
Guerlac, Suzanne	Derrida and His Cat: The Most Important Question.	2012	Volume 16	Issue 5	p 695-702
Gueydan-Turek, Alexandra	Figure of an Anartist: Keeping Local Francophone Literature Engaged with Mustapha Benfodil's Literature-action.	2016	Volume 20	Issue 1	p 48-57
Guichard, Éric	Les Nouveaux maîtres de l'écriture du monde.	2019	Volume 23	Issue 4	p 490-501
Gunn, Hanna Kiri	Has Googling Made Us Worse Listeners?	2019	Volume 23	Issue 4	p 512-520
Guy, Kolleen M.	Imperial Feedback: Food and the French Culinary Legacy of Empire.	2010	Volume 14	Issue 2	p 149-157
Guyot-Bender, Martine	Fondu au noir : Passage à l'art, passage à l'oubli dans le cinéma de Rithy Panh.	2017	Volume 21	Issue 3	p 274-281
Haddix, Anneka	Speaking from the Grave: Deadly Echoes in Le Village de l'Allemand ou le journal des	2017	Volume 21	Issue 2	p 181-188

	frères Schiller.				
Hakim-Dowek, Leslie	The city that exploded slowly (2009).	2014	Volume 18	Issue 5	p 587-596
Hall, Mark Andrew	A Space in Time: The Experience of Difference in Segalen's Stèles.	2011	Volume 15	Issue 4	p 443-450
Hamdi, Houda	Entretien avec Charles Bonn. (Interview)	2019	Volume 23	Issue 5	p 550-557
Hamdi, Houda ; Belloula, Nassira	Interview: Entretien avec Nassira Belloula : Trajectoire, engagements et écriture.	2020	Volume 24	Issue 5	p 523-528
Hammerstein, Katharina von	The Herero: Witnessing Germany's "Other Genocide".	2016	Volume 20	Issue 2	p 267-286
Hanneken, Jaime	Infinite Latinité: French Imperial Discourse between L'Afrique Latine and America Latina.	2013	Volume 17	Issue 2	p 236-244
Harrison, Olivia C.	Rethinking "Jews" and "Arabs" through Palestine: Transcolonial perspectives on Maghrebi literature.	2013	Volume 17	Issue 1	p 17-27
Harrison, Olivia C.	For a Transcolonial Reading of the Contemporary Algerian Novel.	2016	Volume 20	Issue 1	p 102-110
Harsin, Jayson	Trump l'Œil: Is Trump's Post-Truth Communication Translatable?	2017	Volume 21	Issue 5	p 512-522
Hart, Kathleen Robin	Animal Humor and the Darwinian Absurd.	2012	Volume 16	Issue 4	p 477-485
Harvey, Amelia	I Have the Best Words: An Examination of Word-Choice and Donald Trump.	2017	Volume 21	Issue 5	p 523-532
Harvey, Robert	Questionnaire.	2012	Volume 16	Issue 2	p 271-273
Harvey, Robert	Les Yeux dans les yeux : la poléthique de Michel Deguy aujourd'hui.	2016	Volume 20	Issue 3	p 366-373
Henry, Jean-Robert	Sarkozy, the Mediterranean and the Arab Spring.	2012	Volume 16	Issue 3	p 405-415
Hertrampf, Marina Ortrud M.	Traces littéraires et photographiques : Enjeux esthétiques dans l'« Écriture de la Trace » de Marie Ndiaye.	2014	Volume 18	Issue 4	p 407-415
Hervet, Céline	Un Matérialisme littéraire. L'Écriture des passages dans Équipée de Victor Segalen.	2017	Volume 21	Issue 4	p 360-367
Hiddleston, Jane	"On peut apprendre de la littérature à se méfier": Writing and Doubt in the Contemporary Algerian Novel.	2016	Volume 20	Issue 1	p 58-66
Higgins, Lynn A.	Old Waves, New Waves: French Cinema in 1974.	2010	Volume 14	Issue 5	p 469-476
Hogarth, Christopher	The Nature of Scandal in Alain Mabanckou's Work.	2018	Volume 22	Issue 1	p 67-75
Hollister, Lucas	Blaise Cendrars in Hollywood: Toward a Formless Cinema.	2013	Volume 17	Issue 5	p 484-492
Hollister, Lucas	Missing Modernism (Gide).	2020	Volume 24	Issue 5	p 564-572
Hollister, Lucas ; Célestin, Roger ; DalMolin, Eliane	Editors' Introduction: Frontiers of Ecocriticism.	2021	Volume 25	Issue 1	p 1-15
Hollister, Lucas ; Posthumus, Stephanie ;	Interview: Conversation questions for Professors Anne Simon and Stephanie	2021	Volume 25	Issue 1	p 16-41

Simon, Anne	Posthumus.				
Holmes, Diana	To write is a transitive verb: Nancy Huston and the ethics of the novel.	2010	Volume 14	Issue 1	p 85-92
Howell, Jennifer	Sur les traces d'un père : « La quête harkéologique » de Dalila Kerchouche.	2011	Volume 15	Issue 4	p 415-422
Howell, Jennifer	À chaque recette, son histoire: Viet Kieu Food Writing and the Emergence of a Transnational Poetics.	2017	Volume 21	Issue 1	p 72-80
Hubbell, Amy L.	Scandalous Memory: Terrorism Testimonial from the Algerian War.	2018	Volume 22	Issue 1	p 49-57
Hughes, Edward J.	"Cette fermeture du sens sur quoi, migrant, je bute": Crossing Cultures in Mohammed Dib.	2017	Volume 21	Issue 3	p 298-305
Hulstyn, Michaela	Djibril Diop Mambéty, Sony Labou Tansi, and the Recourse to the Imaginary.	2019	Volume 23	Issue 2	p 180-187
Hunt, Brian	Cinematic Borderlands: Jean Vigo's L'Atalante and the Allure of entre-deux.	2017	Volume 21	Issue 3	p 266-273
Ieven, Émilie	Penser le potentiel utopique des corps en mouvement: Subversion et récréation contemporaines des logiques spatiales chez Maylis de Kerangal.	2019	Volume 23	Issue 3	p 360-368
Ifri, Pascal	Humour et Métaphores Animales Chez Proust.	2012	Volume 16	Issue 4	p 535-542
Ifri, Pascal	Céline et son interaction avec le lecteur : une poétique moderne.	2016	Volume 20	Issue 4-5	p 640-647
Ippolito, Christophe	La Parole 68.	2019	Volume 23	Issue 2	p 137-144
Ireland, Benjamin Hiramatsu	Daniel Honoré's Ma Chine-nation: Afrasian Métissages and Animality in La Réunion.	2018	Volume 22	Issue 2	p 218-226
Izzo, Justin	Is globalization a humanism? Pleasure, the world economy, and the global palimpsest according to Gaston-Paul Effa.	2015	Volume 19	Issue 4	p 431-438
Izzo, Justin	Thinking Hybridity in the Age of Trump: Obama, Utopia, and Creole Futures Past.	2019	Volume 23	Issue 1	p 66-74
Jacob, Jacob Udo-Udo ; et al.	Narratives of Displacement: Conversations with Boko Haram Displaced Persons in Northeast Nigeria.	2016	Volume 20	Issue 2	p 176-190
Jacobs, Adriana X.	Translating Cats and Cowards.	2017	Volume 21	Issue 5	p 533-537
James, Alison	Nobody's Animals: Language, Limits, and Forms of Life in Queneau and Roubaud.	2012	Volume 16	Issue 4	p 487-495
James, Alison	History-Forms: Jacques Jouet's Documentary Poems.	2016	Volume 20	Issue 3	p 444-452
James, Alison	"Nothing that is So is So": Fiction and Detachment in Philippe Lançon's Le Lambeau.	2020	Volume 24	Issue 2	p 168-176
Jean-François, Emmanuel Bruno	An Interview with Françoise Lionnet. Crossing Boundaries, Thinking Intersectionally: Pedagogy, Methodology, and the Challenges of Relationality. (Interview)	2018	Volume 22	Issue 2	p 131-141
Jean-François, Emmanuel Bruno	An Interview with Ananda Devi. Beyond Façade and Grotesque Spluttering: The Worlds and Work of Literature. (Interview)	2018	Volume 22	Issue 2	p 142-151
Jean-François, Emmanuel Bruno	Creolization, Hinduism, and Re-Worlding Trajectories in Contemporary Mauritian	2018	Volume 22	Issue 2	p 208-217

	Fiction.				
Jenni, Alexis	Mes témoins.	2016	Volume 20	Issue 2	p 341-346
Jenni, Alexis ; Cornelio, Dawn M.	My Witnesses (Fiction)	2016	Volume 20	Issue 2	p 335-340
Jenny Chamarette	The Disappearing Work: Chantal Akerman and Phenomenologies of the Ephemeral.	2013	Volume 17	Issue 3	p 347-356
Jensen, Laura	“Ce Noir qui aurait pu être mon frère”: Race and Fraternité in Marie NDiaye’s Fiction.	2019	Volume 23	Issue 3	p 324-332
Johnson, Erica L.	“Envie Et Survie”: The Paradox Of Postcolonial Nostalgia In Patrick Chamoiseau’s Chemin-D’école.	2013	Volume 17	Issue 4	p 396-404
Jones, Christa	Casanegra : Un film noir fracassant de Nour-Eddine Lakhmari.	2012	Volume 16	Issue 1	p 69-77
Jonsson, Andrea	From Interval, to Trill, to Undulation: Expressions of Vulnerability in the Melismatic Gestures of Jacques Brel and Stromae.	2018	Volume 22	Issue 4	p 436-444
Joqueviel-Bourjea, Marie	Marie Étienne, les couloirs de la langue.	2011	Volume 15	Issue 5	p 593-605
Joslin, Isaac V.	Postcolonial Disruptions: Reading the (Feminine) Baroque in Calixthe Beyala's Tu t'appelleras Tanga.	2010	Volume 14	Issue 5	p 485-493
Julien, Mariette	Les Tendances corporelles et vestimentaires des années 2010: Fondement et symbolique d’une beauté artificielle et... authentique.	2020	Volume 24	Issue 1	p 35-45
Kaempfer, Jean	Foules Entomologiques: Les Insectes de Maeterlinck.	2012	Volume 16	Issue 5	p 665-671
Kakish, Shereen	Je suis un écrivain japonais de Dany Laferrière : À tous ceux qui voudraient être quelqu’un d’autre.	2019	Volume 23	Issue 5	p 662-670
Kamuf, Peggy	Big Old Theory.	2019	Volume 23	Issue 3	p 255-258
Kang, Mathilde	Y a-t-il une francophonie en Orient ?	2012	Volume 16	Issue 1	p 87-95
Kang, Mathilde	Les Réseaux d’édition française en Asie 1840 – 1940.	2017	Volume 21	Issue 2	p 206-214
Kanor, Fabienne	La d'où je viens.	2016	Volume 20	Issue 3	p 404-410
Karegeye, Jean-Pierre	Entretien avec Felwine Sarr. (Interview)	2016	Volume 20	Issue 2	p 306-313
Kelbert, Eugenia	Tierno Monénembo’s “Pelourinho”: L’auteur est mort, vive l’auteur!	2013	Volume 17	Issue 3	p 328-337
Kelly, Van	Ghérasim Luca, Mental Capture, and the Omega Point.	2011	Volume 15	Issue 5	p 563-572
Kendall, Tina	“No God But Cinema”: Bruno Dumont’s Hadewijch.	2013	Volume 17	Issue 4	p 405-413
Khaïr-Eddine, Mohammed	I, Caustic. (Fiction)	2020	Volume 24	Issue 5	p 529-547
Khalifa, Samuel	Le Paris modianien, chimères d'espace.	2017	Volume 21	Issue 3	p 232-240
Khalsi, Khalil	L'Espace interstitiel, lieu des possibles. Le futur selon Volodine.	2017	Volume 21	Issue 3	p 329-336

Khodr, Fadi	Dépassement imaginaire et narratif de la guerre : vers une éducation à la paix.	2014	Volume 18	Issue 5	p 496-504
Kieffer, Morgane	Saisir le monde en arpenteur : Leslie Kaplan, un romanesque de l'expérience singulière.	2016	Volume 20	Issue 3	p 428-435
Kieffer, Morgane	Récits de crise contemporains : Fictions réparatrices ou capitulations romanesques? (Lecture de Tanguy Viel et Christine Montalbetti).	2019	Volume 23	Issue 3	p 333-341
Kim, Annabel L.	A Return to Culture: Literature as Ecology.	2021	Volume 25	Issue 1	p 85-94
Kleppinger, Kathryn	What's Wrong with the Littérature-Monde Manifesto?	2010	Volume 14	Issue 1	p 77-84
Kleppinger, Kathryn	New Ideas of France: The Reconceptualization of Nation-Based History and Culture in Alain Mabanckou's Demain J'Aurai Vingt Ans.	2013	Volume 17	Issue 2	p 220-226
Kodeih, Wael (Rayess Bek)	Herbes folles. (Poetry)	2014	Volume 18	Issue 5	p 597-599
Kolb, Katherine	Fractures and Recastings in Nancy Huston's Lignes de faille.	2010	Volume 14	Issue 5	p 525-532
Koulechova, Ekaterina	Le Blog, une nouvelle plume.	2011	Volume 15	Issue 5	p 553-561
Kritzman, Lawrence D.	The Jews Who are Not One: Politics and Intellectual Life in France.	2013	Volume 17	Issue 2	p 141-153
L'Hermitte, Nicolas	1750 Francs : le prix de Swann.	2015	Volume 19	Issue 4	p 391-399
Laborde, Cynthia	Le 13 novembre 2015 en bande dessinée : Traumatisme et reconnaissance sociale.	2020	Volume 24	Issue 4	p 467-475
Laferrière, Dany & Spear, Thomas C.	Supporting Haiti.	2011	Volume 15	Issue 1	p 117-123
Lahouste, Corentin	Les Sens du quotidien, l'essence du quotidien. Désordre de Philippe De Jonckheere.	2018	Volume 22	Issue 4	p 463-474
Lampropoulos, Apostolos	Between two transplantations, an adoption.	2014	Volume 18	Issue 2	p 167-174
Lan, Feng	Rewriting the Individual in Revolutionary China.	2017	Volume 21	Issue 1	p 45-52
Lang, Felix	Ghosts in The Archive—Lebanon's Second-Generation Post-War Novelists and The Limits of Reconstruction.	2014	Volume 18	Issue 5	p 487-495
Lannegrand, Sylvie	L'Intime et l'espace dans le Journal d'Yves Navarre.	2011	Volume 15	Issue 5	p 523-531
Lapeyre-Desmaison, Chantal	Éclats de Médée.	2014	Volume 18	Issue 3	p 266-272
Lapprand, Marc	L'Oulipo vu par la critique anglo-saxonne : égards ou égarements ?	2016	Volume 20	Issue 3	p 461-469
Laroui, Fouad	Les apories de l'hybridité maghrébine : Une étude de De tous les horizons de Driss Chraïbi.	2011	Volume 15	Issue 3	p 313-320
Laroussi, Farid	Un air de rien chez Houellebecq. La désorientation dans le roman français hypermoderne.	2020	Volume 24	Issue 5	p 582-591
Launchbury, Claire	Staging khiam: documentary, theater, and archive in postwar lebanon.	2014	Volume 18	Issue 5	p 514-522

Launchbury, Claire ; et al.	Editors' Introduction: War, Memory, Amnesia: Postwar Lebanon.	2014	Volume 18	Issue 5	p 457-461
Lauro, Raphaël	Édouard Glissant : l'extension poétique.	2016	Volume 20	Issue 4-5	p 542-549
Le Clézio, J. M. G.	Terra Amata. (Fiction)	2010	Volume 14	Issue 1	p 119-123
Le Clézio, J.M.G.	Some Candid Thoughts on the Intercultural.	2015	Volume 19	Issue 2	p 140-145
Le Gras, Gwénaëlle	The post-war French star system (1945–1958): prestigious Vedettes and box-office stars.	2015	Volume 19	Issue 1	p 6-28
Lee, Laura	Wonderland Recursion: Versailles as Japan's Imaginary Playground.	2017	Volume 21	Issue 1	p 100-108
Lee, Laura ; Peterson, Kristi	The Global Art of Zao Wou-ki.	2017	Volume 21	Issue 1	p 118-126
Leguerrier, Louis-Thomas	Beckett lu par Adorno : La Catastrophe du langage comme réponse à la catastrophe historique.	2020	Volume 24	Issue 2	p 213-221
Lemesle, Audrey	Transmettre la peste, de Defoe à Ionesco.	2017	Volume 21	Issue 4	p 406-413
Leperlier, Tristan	Djihadisme et maïeutique. Les Écrivains français d'origine maghrébine face au 13 novembre.	2020	Volume 24	Issue 4	p 436-446
Lescart, Alain	"Fantasy À La Française": The Case of Pierre Pevel.	2011	Volume 15	Issue 2	p 241-248
Leupin, Alexandre	Tout crépuscule est une aube.	2016	Volume 20	Issue 4-5	p 550-557
Lewis, Mary Anne	The Maghreb's New Publishing House: les éditions barzakh and the Stakes of Localized Publishing.	2016	Volume 20	Issue 1	p 85-93
Linton, Anne E.	Mutating Bodies: Reproductive Surgeries and Popular Fiction in Nineteenth-Century France.	2018	Volume 22	Issue 5	p 579-586
Lipovetsky, Gilles ; et al.	Questionnaire.	2020	Volume 24	Issue 1	p 118-130
Loichot, Valérie	Le Tout-Art d'Édouard Glissant.	2016	Volume 20	Issue 4-5	p 558-568
Loichot, Valérie	Petit pays: La Caraïbe à la proue de l'écocritique.	2021	Volume 25	Issue 1	p 60-74
Loselle, Andrea	From Convoluted to Convulsive Messages: A Seismometrical Reading of André Breton's Nadja.	2010	Volume 14	Issue 4	p 401-408
Loty, Laurent	Introduction au Dossier spécial « La Machine à récit de Véronique Taquin : Une herméneutique émotionnelle en réseau ».	2018	Volume 22	Issue 4	p 484-485
Loty, Laurent	Étreinte des fantômes de Véronique Taquin : Du rêve en réseau au roman-vidéo, un montage polybiographique.	2018	Volume 22	Issue 4	p: 504-513
Loty, Laurent; Taquin, Véronique ; Turquand d'Auzay, Béatrice	Extraits de La Machine à récit de Véronique Taquin.	2018	Volume 22	Issue 4	p 486-494
Louinet, Patrice	Robert E. Howard, Founding Father of Modern Fantasy for the first time again.	2011	Volume 15	Issue 2	p 163-170

Lüdun, Mats	Temps Et Cités Dans La Fantasy.	2011	Volume 15	Issue 2	p 231-239
Lynch, Eric	Catastrophic Encyclopedism: War and Cataclysm in Jean-Yves Jouannais.	2020	Volume 24	Issue 3	p 338-346
Lyotard, Dolorès	L'écriture Migrante De Jean-François Lyotard.	2014	Volume 18	Issue 1	p 18-30
Lyotard, Jean-François	La Mêlée: La Guerre De Malraux.	2014	Volume 18	Issue 1	p 31-37
Lyotard, Jean-François	Tale from irvine: dol et dave. (Fiction)	2014	Volume 18	Issue 1	p 100-101
Mabanckou, Alain	Le Coq Solitaire.	2013	Volume 17	Issue 4	p 472-476
MacDonald, Megan C.	The trans-Mediterranean navette: Assia Djebar and the Dictionnaire des mots français d'origine arabe.	2013	Volume 17	Issue 1	p 58-68
MacDonald, Megan C.	Who Owns the Trauma Blanket? Tracing Kader Attia's Ghost and the "couverture de survie" in Transit.	2018	Volume 22	Issue 2	p 248-258
Machado, Roberto	Foucault, Philosophy, and Literature.	2012	Volume 16	Issue 2	p 227-234
Maciel, Maria Esther	Interview with Dominique Lestel. (Interview)	2012	Volume 16	Issue 5	p 711-719
MacLeod, George	The Spoils of War: Money and Humanism in Emmanuel Dongala's Johnny Chien Méchant.	2015	Volume 19	Issue 5	p 525-532
MacLeod, George	Brain Drain: Rural Poverty and the Quebecois Zombie Film.	2021	Volume 25	Issue 1	p 106-115
Maffesoli, Michel	« Le Pont et la porte » ou le sens du fini.	2017	Volume 21	Issue 4	p 368-379
Mahiou, Cécile	L'utopie non-art : Fluxus, Robert Filliou et ses « Principes d'économie poétique ».	2015	Volume 19	Issue 4	p 440-448
Mahuzier, Brigitte	Proust's market, war, and meterology, or how to negotiate the unpredictable.	2015	Volume 19	Issue 4	p 401-408
Mahy, Fanny	Du fait divers médiatique à la critique sociale, représentation du 11 septembre dans Une lueur d'espoir de Marc-Édouard Nabe.	2011	Volume 15	Issue 4	p 459-467
Majorel, Jérémie	Les Quatre sens du désastre chez Blanchot.	2020	Volume 24	Issue 2	p 197-203
Manea, Raluca	État civil: Michelle Grangaud on Language Unrest.	2019	Volume 23	Issue 3	p 290-297
Mannoni, Olivier	La force de l'incohérence.	2017	Volume 21	Issue 5	p 548-555
Maouche, Seraya	Google AI: Opportunities, Risks, and Ethical Challenges.	2019	Volume 23	Issue 4	p 447-455
Marchand, Aline	Paratopie de l'écrivain miraculé : Erwan Larher en quête du kairos.	2020	Volume 24	Issue 4	p 417-425
Marchetti, Marilia	J.M.G. le Clézio : une Littérature de L'Exil et de L'Errance.	2015	Volume 19	Issue 2	p 162-174
Marcoux-Chabot, Gabriel	Petite topologie du temps à l'usage de la critique : l'exemple de « Paysages avec figures absentes » de Philippe Jaccottet.	2011	Volume 15	Issue 5	p 573-581
Martins, Eunice	Du Conte aux romans de Fantasy pour la jeunesse.	2011	Volume 15	Issue 2	p 191-197

Massara Rocha, Guilherme	Portes musicales et seuil du langage chez Pascal Quignard.	2017	Volume 21	Issue 3	p 249-256
Massonnat, François	Jouer avec la page : Les Romans de Stéphane Vanderhaeghe.	2020	Volume 24	Issue 2	p 185-196
Matar, Marilyn	« A La Croisée des Chemins, Il Peut y Avoir L'autre » Lecture Croisée de Littoral de Wajdi Mouawad, Les Versets du Pardon de Myriam Antaki, et Palestine de Hubert Haddad.	2013	Volume 17	Issue 5	p 512-520
Matar, Marilyn	Spectres D'une Guerre Au(x) Récit(s) Perdu(s) : Littoral (1999), Visage Retrouvé (2002) Et Incendies (2003) De Wajdi Mouawad.	2014	Volume 18	Issue 5	p 470-478
Mathy, Jean-Philippe	Le Terroir, l'Histoire, et la Vierge Noire : ce qui ne passe pas (encore) dans Soumission de Michel Houellebecq.	2017	Volume 21	Issue 3	p 257-265
Mauvignier, Laurent	« Ne rien négliger de ce qui fait notre vie ».	2020	Volume 24	Issue 4	p 390-391
May, Adrian	Transparency, Opacity, and Exposure—michel Surya, Lignes, and Intellectual Responses to Financial Crises.	2015	Volume 19	Issue 5	p 515-523
McAfee, Noëlle C.	Trump and the Paranoid-Schizoid Politics of Ideality.	2017	Volume 21	Issue 5	p 556-563
McBride, Jessica	New Historical Space in Anne Hébert's Le Premier jardin.	2011	Volume 15	Issue 3	p 279-287
McKinney, Mark	Sarkaricature.	2012	Volume 16	Issue 3	p 357-369
McKinney, Mark	Transculturation in French Comics.	2013	Volume 17	Issue 1	p 6-16
McKinney, Mark	Sarkozy vu par Plantu : Entretien avec Mark McKinney. (Interview)	2012	Volume 16	Issue 3	p 417-433
McMahon, Laura	Jean-Luc Nancy and the Spacing of the World.	2011	Volume 15	Issue 5	p 623-631
McNair, Lucy R.	Editors' introduction.	2012	Volume 16	Issue 2	p 119-123
Ménard, Nadève	Private Occupations: Interracial Love Triangles in Haitian Novels.	2011	Volume 15	Issue 1	p 57-65
Message, Vincent	The Articulation of Violence in Fiction on Contemporary Capitalism.	2019	Volume 23	Issue 3	p 369-376
Messu, Michel	Qu'est-ce qu'un héritage social ?	2020	Volume 24	Issue 1	p 6-34
Mestaoui, Lobna	De L'arrière-pays culturel et mythique dans l'élaboration du lien humain-animal chez kourouma.	2013	Volume 17	Issue 3	p 290-298
Meunier, Lydie E.	Désastre civilisateur : « L'Art de vaincre sans avoir raison ».	2020	Volume 24	Issue 3	p 347-356
Mielusel, Ramona	Métissage culturel dans les comédies ethniques et l'islam de France.	2019	Volume 23	Issue 5	p 625-635
Mihelakis, Eftihia ; Wroblewski, Ania	Questioning Accountability in Contemporary Writing: Marcela Iacub's Investigative Journalism and Its Backlash.	2018	Volume 22	Issue 1	p 23-31
Miller, Judith G.	Thinking About Theater Within World Literature in French.	2010	Volume 14	Issue 1	p 39-46
Miller, Paul B.	"Il acceptait son nouvel état avec philosophie": Depestre, Cuba, and Popular	2015	Volume 19	Issue 3	p 249-260

	Expression.				
Mir, Abdel	Figure 1. la matrice du conte.	2016	Volume 20	Issue 1	p 7-7
Mir, Abdel	Figure 2. Les rois mages.	2016	Volume 20	Issue 1	p 47-47
Mir, Abdel	Figure 3. Mauvaise rencontre.	2016	Volume 20	Issue 1	p 84-84
Mir, Abdel	Figure 4. valet de cœur.	2016	Volume 20	Issue 1	p 121-121
Mir, Abdel	Figure 5. voodoo child.	2016	Volume 20	Issue 1	p 162-162
Moine, Raphaëlle	Édith Piaf, une « Étoile sans lumière » dans le cinéma français populaire des années 1950.	2015	Volume 19	Issue 1	p 38-53
Moji, Polo B.	Taste and Sentiment: Cartographies of Afropean Affiliation in Leonora Miano's Souffrage Équatoriale (2009).	2018	Volume 22	Issue 5	p 562-570
Monroy, Emma	Creating Space: Zeina Abirached's Mourir partir revenir: Le jeu des hirondelles.	2016	Volume 20	Issue 4-5	p 581-598
Montalbetti, Christine	L'écriture et l'expérience du réel.	2014	Volume 18	Issue 2	p 175-183
Montalbetti, Christine; Ceia, Laura & Humphries, Mark	Le Pianiste. (Essay)	2013	Volume 17	Issue 5	p 563-577
Montier, Jean-Pierre	Traces et restes du Japon, ou le grenier de Pierre Loti.	2014	Volume 18	Issue 4	p 428-437
Mortimer, Armine Kotin	Graphic Spaces: Veyron Illustrates Sollers.	2011	Volume 15	Issue 3	p 329-337
Mossuz-Lavau, Janine	Nicolas Sarkozy and Women.	2012	Volume 16	Issue 3	p 347-356
Motte, Warren	Six Narratives in Search of a Novel.	2011	Volume 15	Issue 5	p 583-588
Motte, Warren	On Interspecies Love and Canine Tauromachy: A Prolegomenon. [A paper presented at the Twentieth and Twenty-First Century French and Francophone Studies International Colloquium, University of San Francisco, March 2011].	2012	Volume 16	Issue 4	p 571-584
Motte, Warren	I, me [A Paper Presented at the Twentieth and Twenty-First Century French and Francophone Studies International Colloquium, California State University, Long Beach, March 2012].	2014	Volume 18	Issue 2	p 184-190
Motte, Warren	Cela me regarde.	2014	Volume 18	Issue 4	p 344-351
Motte, Warren	Naming and Negotiating.	2015	Volume 19	Issue 2	p 155-161
Motte, Warren	Georgia on his Mind.	2020	Volume 24	Issue 5	p 644-650
Moura, Jean-Marc	French-Language Writing and the Francophone Literary System.	2010	Volume 14	Issue 1	p 29-38
Moura, Jean-Marc	Migrations littéraires transatlantiques contemporaines. Des littératures de langue française et de leurs relations à l'Amérique du Nord.	2019	Volume 23	Issue 1	p 7-22

Moustir, Hassan	Nouveau monde ou nouvelle utopie ? Sur la tentation transnationale du roman francophone : L'Exemple de Khatibi et Laferrière.	2018	Volume 22	Issue 5	p 587-596
Mukasonga, Scholastique	"Igifu". (Fiction)	2020	Volume 24	Issue 5	p 548-554
Munro, Martin	Slaves to the Rhythm: the Rhythmic Evolution of Plantation Societies.	2011	Volume 15	Issue 1	p 27-35
Munro, Martin	Littérature-fin-du-monde: Time-crossings, prophecy, and the apocalypse in Haiti.	2014	Volume 18	Issue 2	p 191-198
Munro, Martin	Stars and Strife, Memory and Futurity: Édouard Duval-Carrié in North Florida.	2019	Volume 23	Issue 1	p 95-102
Murat, Michel	L'histoire Littéraire Dans Le Contexte Des Sciences Humaines.	2014	Volume 18	Issue 1	p 56-62
Murphy, Carol J.	Marie Nimier au Zoo : Animalité Abjecte dans La Girafe.	2012	Volume 16	Issue 4	p 563-570
Murphy, Carol J.	Going With the Flow: Duras's Changing Economies of Desire.	2015	Volume 19	Issue 5	p 534-541
Murphy, David	Literature after Empire: a comparative reading of two literary manifestos.	2010	Volume 14	Issue 1	p 67-75
Murphy, Kieran M.	White Zombie.	2011	Volume 15	Issue 1	p 47-55
Murphy, Libby	Charlot Français: Charlie Chaplin, The First World War, and the Construction of a National Hero.	2010	Volume 14	Issue 4	p 421-429
Naccache, Lionel ; Naccache, Karine	The Brain of Tomorrow, Google, and Creativity.	2019	Volume 23	Issue 4	p 389-394
Naeff, Judith	Absence in the Mirror: Beirut's Urban Identity in the Aftermath of Civil War.	2014	Volume 18	Issue 5	p 549-558
Nancy, Jean-Luc	... Devrait être un roman ...	2012	Volume 16	Issue 2	p 235-241
Ndiaye, Cheikh M.	Rapports Amérique du Nord-Caraïbe Francophone : Problématique de l'Espace Et du Statut.	2010	Volume 14	Issue 3	p 241-246
Neefs, Jacques	L'Ironie Animale : Apollinaire, Queneau, Roubaud.	2012	Volume 16	Issue 4	p 461-475
Neefs, Jacques	La Poésie n'est pas seule : le long cours de la revue Po&sie.	2016	Volume 20	Issue 3	p 383-390
Nganang, Patrice	Une Question de génération.	2016	Volume 20	Issue 2	p 215-226
Nguyễn, Giáng Hương	L'Influence française sur la société vietnamienne coloniale dans le roman Bach-Yên ou la fille au cœur fidèle de Trần Văn Tùng.	2017	Volume 21	Issue 1	p 64-71
Ni Cheallaigh, Gillian	Voyelles mutilées, consonnes aux jambages arrachés: Linda Lê's Compulsive Tracing, Erasing, and Re-Tracing Fragments of the Self in Writing.	2014	Volume 18	Issue 4	p 438-446
Nicole, Eugène	De l'argent dans la Quinzaine.	2015	Volume 19	Issue 4	p 370-378
Norindr, Panivong	The Cinematic Practice of a "cinéaste ordinaire": Abdellatif Kechiche and French Political Cinema.	2012	Volume 16	Issue 1	p 55-68
Noudelmann, François ; Deguy, Michel	Entretien entre Michel Deguy et François Noudelmann.	2016	Volume 20	Issue 3	p 391-403

Okamoto-MacPhail, Aiko	Développement mélodieux: Sense and Sensed in Maurice Merleau-Ponty.	2018	Volume 22	Issue 3	p 283-290
Olson, Kory	A New Paris? Eugène Hénard's Vision of Paris's Future.	2010	Volume 14	Issue 4	p 431-440
Ostojic, Zvezdana	La Mère belliqueuse contre la mer pacifique : Corps colonisateurs et espace colonisé dans Un barrage contre le Pacifique.	2020	Volume 24	Issue 3	p 357-364
Panaïté, Oana	Destination, Destiny, and Paracolonial Aesthetics in le Clézio's Révolutions.	2015	Volume 19	Issue 2	p 215-223
Panaïté, Oana	Discussion: « Les Histoires ne servent qu'à habiller l'indéchiffrable du monde » Conversation avec Patrick Chamoiseau. (Interview)	2018	Volume 22	Issue 3	p 390-398
Panopoulos, Dimitra	Entretien avec Alain Badiou. (Interviews)	2012	Volume 16	Issue 2	p 125-138
Pap, Jennifer	Leslie Kaplan's L'excès-L'usine: Making, Unmaking, Circulating.	2015	Volume 19	Issue 5	p 563-574
Parent, Sabrina	De l'événement historique à sa transcription artistique : explorer l'espace esthétique de l' « erreur » dans Camp de Thiaroye de Sembene Ousmane et Morts pour la France de Doumbi-Fakoly.	2011	Volume 15	Issue 5	p 513-521
Parent, Sabrina	Esthétique de l'éclatement dans Le Nègre Potemkine de Blaise N'djehoya.	2014	Volume 18	Issue 4	p 369-376
Paris, Gilles	In Trump's Head, and Back.	2017	Volume 21	Issue 5	p 564-566
Parker, Gabrielle	Ying Chen: An Emblematic Trajectory.	2013	Volume 17	Issue 5	p 521-528
Paugam, Guillaume	Matthieu Larnaudie. Une Écriture de (La) Crise.	2015	Volume 19	Issue 5	p 593-601
Pautrot, Jean-Louis	La fragmentation romanesque chez Pascal Quignard.	2014	Volume 18	Issue 3	p 251-257
Pautrot, Jean-Louis	'Nolite Judicare' : Le Sens de Jésus chez Pascal Quignard.	2018	Volume 22	Issue 3	p 318-326
Pears, Pamela	Delacroix, Djebar's Interlocutor, Par Excellence.	2013	Volume 17	Issue 5	p 502-511
Penot-Lacassagne, Olivier	Obituary: Michael Sheringham, in memoriam.	2017	Volume 21	Issue 4	p 344-346
Penot-Lacassagne, Olivier	Survivre : l'avant et l'après 13 novembre 2015.	2020	Volume 24	Issue 4	p 392-405
Perreau, Bruno	The Queer Mind Through the Transatlantic Looking-Glass.	2014	Volume 18	Issue 1	p 75-85
Pesquès, Nicolas ; Caradec, Gwenola ; Winspur, Steven	Poésie et Animalité : Un Entretien avec Nicolas Pesquès. (Interview)	2012	Volume 16	Issue 4	p 453-460
Peters, Erica J.	Defusing Phở: Soup Stories and Ethnic Erasures, 1919–2009.	2010	Volume 14	Issue 2	p 159-167
Pettersen, David	Interview with Christie McDonald and Susan Rubin Suleiman. (Interview)	2013	Volume 17	Issue 2	p 245-252
Philippe, Maxime	Antonin Artaud et la « surréa-liste ».	2014	Volume 18	Issue 3	p 280-288
Philogene, Jerry	Lenelle Moïse: Postscript, Swimming in the Waters of Endezo.	2015	Volume 19	Issue 3	p 335-345
Picard, Anne-Marie ; Jacobson, Howard	Le Mot juste: An interview with Howard Jacobson by Anne-Marie Picard. (Interview)	2017	Volume 21	Issue 5	p 456-462

Piguet, Raphaël	Lévi-Strauss révolutionnaire : Pour une critique structuraliste.	2019	Volume 23	Issue 2	p 188-197
Pillard, Thomas	Questioning a switch in genres: Fernandel's dramatic films in the 1950S.	2015	Volume 19	Issue 1	p 76-89
Polledri, Claudia	Photographier la Ville, Interroger L'Histoire.	2014	Volume 18	Issue 5	p 542-548
Pollin-Dubois, Karl ; Le Brun, Annie	Interview: Entretien avec Annie Le Brun.	2020	Volume 24	Issue 3	p 260-270
Pollin, Karl	Alfred Jarry, ou la marionnette comme expérience de la limite.	2010	Volume 14	Issue 3	p 291-298
Pollin, Karl	Le cinéma introspectif de Michael Haneke : un nouveau regard sur le vieux continent.	2011	Volume 15	Issue 3	p 289-296
Posthumus, Stéphanie & Sinclair, Stéfan	L'inscription de la nature et de la technologie dans La possibilité d'une île de Michel Houellebecq.	2011	Volume 15	Issue 3	p 349-356
Poucel, Jean-Jacques	Afterword: On the Remembrance of an Occupation. (Editorial)	2019	Volume 23	Issue 2	p 133-136
Pra, Denis R.	Hervé Guibert et Philippe Mezezac : Un cataclysme amoureux empreint de théâtralité et de cruauté.	2020	Volume 24	Issue 5	p 617-624
Pracontal, Michel de	American Nightmare.	2017	Volume 21	Issue 5	p 567-573
Pracontal, Michel de	Google: Le "Dark side".	2019	Volume 23	Issue 4	p 463-470
Pressley-Sanon, Toni	The Fight for the Nation in Arnold Antonin's Zombi Candidat à la Présidence ... ou Les Amours d'un Zombi.	2015	Volume 19	Issue 3	p 284-292
Prévost-Thomas, Cécile	«Quand novembre allume ses bougies» ... «le monde chante encore».	2020	Volume 24	Issue 4	p 457-466
Proulx, Gabriel	Hagiographie profane et contemporanéité dans Vies minuscules de Pierre Michon.	2019	Volume 23	Issue 5	p 653-661
Quignard, Pascal	Sur le mot littérature.	2014	Volume 18	Issue 3	p 225-233
Quignard, Pascal ; et al.	Table Ronde « Sur la poétique du fragment chez Pascal Quignard », Samedi 30 Mars 2013. (Round Table)	2014	Volume 18	Issue 3	p 273-279
Rabalais, Nathan	Acadie(s) divergente(s) : langue, identité et poésie en Louisiane et au Canada maritime.	2017	Volume 21	Issue 4	p 431-439
Rabot, Cécile	«En mettant des mots sur vos maux, vous p(e)ansez les nôtres». Lectures mémorielles et thérapeutiques de la littérature de témoignage.	2020	Volume 24	Issue 4	p 476-484
Rancière, Jacques ; Davis, Oliver	Five questions for Jacques Rancière / Cinq questions à Jacques Rancière An interview with Oliver Davis. (Interviews)	2012	Volume 16	Issue 2	p 151-156
Rauer, Selim	Violence divine, Justice et Anthropocène : La Prédation du vivant au cœur d'Anima de Wajdi Mouawad.	2021	Volume 25	Issue 1	p 116-125
Reeck, Laura	The law/laws of hospitality chez Zahia Rahmani.	2013	Volume 17	Issue 1	p 80-88
Reig, Christophe	« Intersections critiques » : de quelques mécanismes transfictionnels liés aux savoirs dans Le Voyage d'hiver et ses suites.	2016	Volume 20	Issue 3	p 453-460

Reynolds, Felisa V.	Khatibi as Derrida's foil: Undermining the last defender of the French language.	2014	Volume 18	Issue 2	p 199-206
Reyns-Chikuma, Chris	Traversées des Genres avec Frictions et Fusions dans Apocalypse Bébé de Virginie Despentes.	2013	Volume 17	Issue 5	p 550-559
Rice, Alison	"Pour une littérature-monde au féminin": Global Women's Writing in French.	2010	Volume 14	Issue 1	p 19-27
Richard, Thomas	Mémoire de guerre et de résistance dans les films libanais.	2014	Volume 18	Issue 5	p 505-513
Ridon, Jean-Xavier	J.M.G. le Clézio et Édouard Glissant : Pour une Poétique de la Trace.	2015	Volume 19	Issue 2	p 146-154
Robert-Foley, Lily	Où maintenant ? Quand maintenant ? La difficulté de localiser un tiers texte entre les autotraductions de L'Innommable / The Unnamable de Samuel Beckett.	2017	Volume 21	Issue 2	p 159-168
Robillard, Guillaume	Strategies of Resistance in "French Caribbean Cinema".	2019	Volume 23	Issue 5	p 636-643
Roda, Claudia	Internet Services: Are We at the Helm?	2019	Volume 23	Issue 4	p 425-430
Rodowick, D. N.	Questionnaire.	2012	Volume 16	Issue 2	p 245-247
Rodriguez Bontemps, Sandra	L'Art de la catastrophe chez Jean-Philippe Toussaint.	2020	Volume 24	Issue 2	p 177-184
Roger, Célestin ; DalMolin, Eliane Françoise	Editors' introduction.	2012	Volume 16	Issue 1	p 1-3
Roger, Célestin ; Eliane, DalMolin	Editors' Introduction	2014	Volume 18	Issue 2	p 105-107
Rolls, Alistair ; Sitbon, Clara ; Vuaille-Barcan, Marie-Laure	Pratiques Scandaleuses : Présences et absences dans les traductions françaises de Jim Thompson.	2018	Volume 22	Issue 1	p 112-120
Romain, Lisa ; Sorel, Marie	L'École post 13 novembre au prisme de la littérature de jeunesse.	2020	Volume 24	Issue 4	p 447-456
Romdhane, Yosr Ben	From Sight to Touch, a Stereoscopic Cinematographic Experience.	2018	Volume 22	Issue 4	p 418-426
Romestaing, Alain	In the Shadow of Pan/Dionysus: Ambivalent Animality in the Works of Jean Giono and Henri Bosco.	2012	Volume 16	Issue 4	p 525-533
Romestaing, Alain	Meurtre alimentaire et rentabilité.	2015	Volume 19	Issue 4	p 485-492
Rosello, Mireille	Tremblements universalistes : Parlez-moi de la Pluie d'Agnès Jaoui.	2010	Volume 14	Issue 5	p 533-541
Rosenthal, Olivia	Le G ... Est L'Avenir de L'Homme. (Essays)	2012	Volume 16	Issue 5	p 721-724
Roubaud, Jacques	The Occupation of the Hôtel de Massa.	2019	Volume 23	Issue 2	p 122-132
Rousseau Rivard, Joëlle	L'Escalier : dispositif au cœur du montage de la Vie mode d'emploi.	2017	Volume 21	Issue 3	p 306-313
Roussel-Gillet, Isabelle	J.M.G. le Clézio, une Écriture Radicante au Sens Plastique.	2015	Volume 19	Issue 2	p 175-184
Roussin, Philippe	Littérature et démocratie : état des lieux (1980–2015).	2016	Volume 20	Issue 3	p 411-419
Russo, Adelaide	«Penser l'exception selon Michel Deguy»	2010	Volume 14	Issue 3	p 279-287

Russo, Adelaide ; et al.	Editors' Introduction: Taking Stock – II: Literature and alternative knowledge.	2016	Volume 20	Issue 4-5	p 519-525
Russo, Adelaide M.	Entre nostalgie et dystopie ? La vision écologique de Michel Deguy.	2016	Volume 20	Issue 3	p 374-382
Russo, Adelaide M.	Haitians in Exile: The Theoretical Turn.	2018	Volume 22	Issue 2	p 227-237
Russo, Adelaide M. ; et al.	Editors' Introduction: Literature and Criticism: Taking Stock.	2016	Volume 20	Issue 3	p 351-356
Sáenz Ortiz, Raquel	Identity politics in the autobiographical novel: A comparative study of Mexican-Americans and Franco-Maghrebis.	2013	Volume 17	Issue 1	p 89-98
Sahely, Nadia	Re-Locations of Lebanon: The Littoral and Extraterritorial Geographies in Postwar Francophone Writing.	2018	Volume 22	Issue 2	p 187-197
Saint-Fort, Hugues	Créolistique et Littératures Créoles.	2010	Volume 14	Issue 3	p 229-239
Salhi, Mohand Akli ; Sadi, Nabila	Le Roman Maghrebin En Berbère.	2016	Volume 20	Issue 1	p 27-36
Saliot, Anne-Gaëlle	Truffaut, Rivette et la femme au portrait : Traces, fragments et survivances du dix-neuvième siècle.	2014	Volume 18	Issue 4	p 395-406
Sampon-Nicolas, Annette	L'Identité Écologique ouvre la Porte À L'Interculturel : Désert de J.M.G. Le Clézio.	2015	Volume 19	Issue 2	p 224-232
Sansal, Boualem	Rue Darwin : Ma semaine sainte (Extraits). (Fiction)	2010	Volume 14	Issue 4	p 441-446
Santoro, Miléna	Guest Editor's Introduction.	2010	Volume 14	Issue 3	p 289-290
Sapp, Robert	American Disaster Stories: Unearthing Reality in Évelyne Trouillot's Absences sans frontières.	2019	Volume 23	Issue 1	p 75-85
Saunders, Patricia J.	Lost in Translation?: Gender, Power, and Taste in Dany Laferrière's Le Goût des jeunes filles.	2015	Volume 19	Issue 3	p 346-357
Saussure, Annie de	Satori in Brittany: Jack Kerouac, Youenn Gwernig, and the Breton Beat Novel.	2018	Volume 22	Issue 5	p 545-552
Schaal, Michèle A.	L'Univers affectif féminin dans Vernon Subutex de Virginie Despentes.	2018	Volume 22	Issue 4	p 475-483
Schlund-Vials, Cathy J.	Evincing Cambodia's Genocide: Juridical Belatedness, Historical Indictment, and Rithy Panh's The Missing Picture.	2016	Volume 20	Issue 2	p 287-296
Schneider, Michel	Le Premier président Facebook-Twitter de l'Histoire.	2017	Volume 21	Issue 5	p 574-580
Schoentjes, Pierre	Animalité et Écriture de la Nature: Pouvoir de la Fiction.	2012	Volume 16	Issue 5	p 645-653
Schwerdtner, Karin	Écrire contre l'argent, au risque de la sanction : Chantal Chawaf, Délivrance brisée.	2015	Volume 19	Issue 4	p 476-484
Schwerdtner, Karin	Délivrance, danger et scandale chez Camille Laurens et Chantal Chawaf.	2018	Volume 22	Issue 1	p 96-103
Schwerdtner, Karin	Mémoire de fille, ou comment écrire (avec la voix de) « cette fille ».	2018	Volume 22	Issue 5	p 597-604
Schwerdtner, Karin	Écrire à autrui, pour autrui, (avec) des mots qui disent vrai: Laurence Tardieu. (Interview)	2019	Volume 23	Issue 5	p 558-567

Schwerdtner, Karin ; Lê, Linda	Linda Lê: Risquer le tout pour le tout (Entretien).	2013	Volume 17	Issue 3	p 309-317
Scott, Lindsey	Selling Sex, Suppressing Sexuality: A Gigolo's Economy in Kettly Mars's L'heure Hybride.	2015	Volume 19	Issue 5	p 543-550
Seal, Kirsten Lind	Take My President, Please! OR: A former stand-up comedian turned psychotherapist examines why Trump is not funny.	2017	Volume 21	Issue 5	p 538-547
Searls, Damion	Translating the Event Horizon.	2017	Volume 21	Issue 5	p 581-586
Segarra, Marta	Cixous and Derrida, "Subjects of French culture".	2013	Volume 17	Issue 1	p 38-48
Segeral, Nathalie	(Re-)Inscribing the South Pacific in the Francophone World: (Non-) Motherhood, Gendered Violence, and Infanticide in Three Oceanian Women Writers.	2018	Volume 22	Issue 2	p 238-247
Sellier, Geneviève	La star préférée du public féminin populaire: Jean Marais dans les mélodrames de l'après-guerre.	2015	Volume 19	Issue 1	p 54-75
Semmer, Laure-Caroline	Diffusion, confusion, dispersion, l'œuvre d'art à l'ère Google.	2019	Volume 23	Issue 4	p 456-462
Shafer, David	Through A Glass, Darkly? Antonin Artaud Through an Existentialist Prism.	2013	Volume 17	Issue 5	p 539-549
Shelton, Marie-Denise	Le « clos » et l' « ouvert » ou l'universel au cœur du particulier.	2015	Volume 19	Issue 3	p 261-272
Shinabargar, Scott	The blossoming distance: Jaccottet and Heidegger.	2014	Volume 18	Issue 3	p 289-296
Silverman, Max	The art of seeing in je veux voir.	2014	Volume 18	Issue 5	p 523-529
Silverman, Max	Entretien avec joana hadjithomas et khalil joreige : je veux voir. (Interview)	2014	Volume 18	Issue 5	p 530-541
Simek, Nicole	Humor, Disruption, and the Antillean Writer.	2010	Volume 14	Issue 4	p 365-371
Siméon, Sandrine	L'esthétique « spatiale » du Lancelot de Bresson.	2011	Volume 15	Issue 4	p 433-441
Simmons, S. K.	The Space Between: Movement and Lingering in André du Bouchet's Poetry.	2011	Volume 15	Issue 4	p 423-431
Simon, Anne	«Loups-phoqueries» : les points de vue animaux chez Béatrix Beck.	2010	Volume 14	Issue 3	p 267-277
Simon, Daniel (Translator)	Toward a "World Literature" in French. [Original title: "Pour une "littérature-monde" en français"]. (Manifesto)	2010	Volume 14	Issue 1	p 113-117
Simon, Sherry	Returns on Translation: Valuing Quebec Culture.	2015	Volume 19	Issue 5	p 501-513
Simont, Juliette	Questionnaire.	2012	Volume 16	Issue 2	p 261-262
Simotas, Spyridon	Entrées par ordre alphabétique dans l'espace du dedans.	2017	Volume 21	Issue 4	p 414-420
Simpkins, James B.	Two Rats in the Kitchen: Ratatouille and an American Culinary Dream.	2010	Volume 14	Issue 2	p 205-211
Sirinelli, Jean-François	Presidents of the Fifth Republic: The Virtues of Comparison, not a Comparison of Virtues.	2012	Volume 16	Issue 3	p 323-331

Slater, Michelle B.	Rethinking Human-Animal Ontological Differences: Derrida's "Animot" and Cixous' "Fips".	2012	Volume 16	Issue 5	p 685-693
Slavkova, Iveta	Surviving the Collapse of Humanism after World War II: The "Abhumanist" Response of J. Audiberti and C. Bryen.	2013	Volume 17	Issue 3	p 318-327
Smyrnaio, Nikos	Google as an Information Monopoly.	2019	Volume 23	Issue 4	p 442-446
Sobanet, Andrew ; Singh, Lisa	A Big-Data Approach to Contemporary French Politics.	2020	Volume 24	Issue 5	p 625-634
Spear, Thomas C.	Poles and Centers.	2011	Volume 15	Issue 1	p 37-45
Spieser-Landes, David	Language Politics and Aesthetics: André Weckmann and Robert Grossmann on Alsatian Regional Identity.	2013	Volume 17	Issue 2	p 173-181
Stafford, Andy	Raymond depardon and that photograph, beirut 1978.	2014	Volume 18	Issue 5	p 559-567
Stanton, Domna C.	Contesting The Exclusive Nation and the Republican Subject: for a New Universalism and Cosmopolitanism.	2013	Volume 17	Issue 2	p 123-140
Stepanov, Brigitte	Post/Past Violence: The Aftermath of Revolutions and Literature as Reconciliation.	2019	Volume 23	Issue 3	p 307-315
Stiegler, Bernard	« Une limite au-delà de laquelle est l'inconnu ».	2017	Volume 21	Issue 4	p 347-350
Stivale, Charles J.	Cracks and Crevices of Thought in Logic of Sense.	2010	Volume 14	Issue 4	p 357-364
Stojanov, Georgi	SEARCH, CONNECT, OBEY	2019	Volume 23	Issue 4	p 431-441
Stroia, Adina	The Traumatic Structure of the récit de mort: Camille Laurens' Philippe.	2018	Volume 22	Issue 5	p 605-612
Surin, Kenneth	Questionnaire.	2012	Volume 16	Issue 2	p 263-264
Swanson, Lucy	"La Sorcellerie du savoir-faire technologique": Sorcery and Knowledge in Kourouma's Monnè, outrages et défis (1990).	2016	Volume 20	Issue 4-5	p 632-639
Talbayev, Edwige Tamalet	Mediterranean criss-crossings: Exile and wandering in Tahar Bekri's poetry.	2013	Volume 17	Issue 1	p 69-79
Talbayev, Edwige Tamalet	Translation and Affect in Rachid Boudjedra's La Prise de Gibraltar.	2018	Volume 22	Issue 3	p 336-344
Taminiaux, Pierre	Raoul Vaneigem et la poésie de Mai 68.	2019	Volume 23	Issue 5	p 644-652
Tamraz, Nayla	Le Roman Contemporain Libanais et la Guerre : Récit, Histoire, Mémoire.	2014	Volume 18	Issue 5	p 462-469
Taquin, Véronique	Raconter la vie dans les médiations de la technique : La Machine à récit.	2018	Volume 22	Issue 4	p 495-503
Tartakowsky, Ewa	From One Shore, the Other ... The Image of France in the Works of Contemporary. Judeo-Maghrebi Novelists.	2013	Volume 17	Issue 2	p 154-163
Tebbani, Lynda-Nawel	Le Nouveau roman algérien: une réinscription de la thèse de Khatibi.	2016	Volume 20	Issue 1	p 67-75
Tertrain, Léo	«Sur la banquise qui fond, formation d'un genre littéraire» : Mystique et esthétique de la catastrophe dans l'œuvre de Philippe Vasset.	2020	Volume 24	Issue 3	p 287-296

Tessier, Mario	Survol Du Phénomène De La Fantasy Au Québec.	2011	Volume 15	Issue 2	p 199-207
Thibault, Bruno	La Question de L'Interculturel Dans Gens des Nuages.	2015	Volume 19	Issue 2	p 185-193
Thibault, Bruno	L'Amérique et la mise en abyme dans trois polars francophones contemporains.	2019	Volume 23	Issue 1	p 57-65
Thomas, Dominic	Decolonizing France: From National Literatures to World Literatures.	2010	Volume 14	Issue 1	p 47-55
Thomas, Dominic	The Adventures of Sarkozy in Euroafrica.	2012	Volume 16	Issue 3	p 393-404
Thomas, Jean-Pierre	Entre eschatologie et apocalypse : Le Discours de la fin dans l'œuvre de Sylvain Trudel.	2020	Volume 24	Issue 2	p 237-244
Tinsley, Tonia	Porte close ou seuil franchi : le féminin secret dans la poétique de Céline.	2017	Volume 21	Issue 3	p 314-321
Torner, Carles	Untranslating Trump.	2017	Volume 21	Issue 5	p 587-591
Toth, Lucille	Thomas Lebrun à l'ère post-sida : Retracer la maladie en dansant.	2014	Volume 18	Issue 4	p 377-386
Toulza, Pierre-Olivier	Un Américain « plus parisien que la plupart des Parisiens » : la popularité de Gene Kelly en France dans les années 1950.	2015	Volume 19	Issue 1	p 106-120
Traisnel, Antoine	Comment une figue figure sans en avoir l'air—mimèsis dans Comment une figue de paroles et pourquoi de Francis Ponge.	2012	Volume 16	Issue 1	p 25-32
Treacy, Corbin	L'Effet Barzakh.	2016	Volume 20	Issue 1	p 76-83
Treacy, Corbin	Reading Joyce in Algiers.	2018	Volume 22	Issue 2	p 170-177
Treadwell, Christopher	Poétique, politique et traumatisme: Le Post-exotisme et ses témoins imaginaires.	2020	Volume 24	Issue 2	p 157-167
Trouillot, Lyonel	Yanvalou pour Charlie (Extraits). (Fiction)	2011	Volume 15	Issue 1	p 125-131
Trubek, Amy ; Guy, Kolleen M. ; Bowen, Sarah	Terroir: A French Conversation with a Transnational Future.	2010	Volume 14	Issue 2	p 139-148
Tsobgny, Brigitte ; Sansal, Boualem ; Khadra, Yasmina	Interview: Entretiens avec Boualem Sansal et Yasmina Khadra.	2021	Volume 25	Issue 1	p 42-51
Tsuruta, Chikako	Trust in Trump in Translation.	2017	Volume 21	Issue 5	p 592-597
Ung, Kaliane	Méditer selon Joë Bousquet.	2018	Volume 22	Issue 3	p 291-299
Uvsløkk, Geir	Passeurs d'ombres : les femmes de Modiano.	2017	Volume 21	Issue 3	p 241-248
Vaclavik, Kiera	More than Mirrors: Dany Laferrière and Frédéric Normandin's Je suis fou de Vava.	2011	Volume 15	Issue 1	p 79-87
Vagalau, Eliana	Jean-Claude Charles: Challenging the Notion of Global Literature or the Absent Man Who Walks.	2015	Volume 19	Issue 3	p 240-248
Vartolomei, Ioana	Traversées de la parole dans Panneaux-Réclame de Michèle Lalonde.	2013	Volume 17	Issue 5	p 529-538

Velter, André	Les Mots.	2011	Volume 15	Issue 4	p 389-391
Vété-Congolo, Hanétha	La poésie explicative de Damas: de Pigments à Dernière escale.	2014	Volume 18	Issue 2	p 207-215
Viart, Dominique	Les Énergies Animales. Entretien avec Luc Lang. (Interview)	2012	Volume 16	Issue 4	p 445-452
Viart, Dominique	Des Mondes de Chiens : Littérature et Cynisme Totalitaire.	2012	Volume 16	Issue 5	p 673-684
Viart, Dominique	Claude Simon et l'improbable récit de l'histoire.	2014	Volume 18	Issue 4	p 416-427
Viart, Dominique	Fieldwork in Contemporary French Literature.	2016	Volume 20	Issue 4-5	p 569-580
Viennot, Bérengère	De la difficulté de traduire Donald Trump.	2017	Volume 21	Issue 5	p 598-605
Vincendeau, Ginette	A star is torn (to pieces): Brigitte Bardot seen through readers' letters in Cinémonde.	2015	Volume 19	Issue 1	p 90-105
Vitiello, Joëlle	Séismes Nord/Sud : comment repenser la Françafrique à travers les Œuvres de Léonora Miano et Aminata Traoré.	2010	Volume 14	Issue 5	p 495-504
Volodine, Antoine	Post-Exoticism and Its Voices.	2020	Volume 24	Issue 2	p 138-147
Vredenburgh, Amanda	Rethinking the Environmental Crisis through Marie Darrieussecq's Fantastic Fiction.	2020	Volume 24	Issue 5	p 651-659
Vuillemin, Jean-Claude	Seuils et discontinuités chez Michel Foucault : vers un sujet "post-cartésien" ?	2017	Volume 21	Issue 4	p 389-397
Waberi, Abdourahman A.	Pierres de touche/Touchstones. (Poetry)	2019	Volume 23	Issue 1	p 113-114
Wadhera, Priya	Manger chez Perec: Food on the Threshold between Metaphor and Matter in W ou le souvenir d'enfance.	2017	Volume 21	Issue 3	p 322-328
Wadhera, Priya	An Omnipresent Absence: Georges Perec's Silent Protest of the Holocaust in La Disparition	2019	Volume 23	Issue 5	p 576-583
Wagner, Martine F.	Juste une mise au point : débat identitaire, récit de filiation et parodie dans le roman graphique Portugal de Cyril Pedrosa.	2016	Volume 20	Issue 3	p 436-443
Wakaba Futamura, Caroline	The Eternal Other: (Franco-)Asians through the Lens of Contemporary French Cinema.	2017	Volume 21	Issue 1	p 28-35
Walker, Keith Louis	Vegetations of Frustration, Sources of Pestilence, Geologies of Desire: Notes Towards a Franco-ecocriticism.	2021	Volume 25	Issue 1	p 75-84
Walsh, John Patrick	The Global Frame of Haiti in Yanick Lahens' Faïlles.	2015	Volume 19	Issue 3	p 293-302
Wampole, Christy	An Ecocritical Metaphorology.	2021	Volume 25	Issue 1	p 52-59
Wardleworth, Nina	The Roman Maghrébin in the Aftermath of the Arab Spring.	2016	Volume 20	Issue 1	p 141-149
Wat, Pierre ; et al.	Rétour sur l'abîme : l'art à l'épreuve du génocide.	2016	Volume 20	Issue 2	p 320-330
Watson, Janell	Culture and the Future of French Studies.	2010	Volume 14	Issue 5	p 477-484
Watt, Adam	Poetry as Creative Critique: Notes from the Desert of After-Proust (on Anne Carson's	2016	Volume 20	Issue 4-5	p 648-656

	The Albertine Workout).				
Weber-Fève, Stacey	Framing the “Minor” in Marjane Satrapi and Vincent Paronnaud's Persepolis.	2011	Volume 15	Issue 3	p 321-328
Webster, Catherine S.	La Belle est la Bête: Cocteau's Hybrid Human-Animals.	2013	Volume 17	Issue 3	p 258-264
Weed, Elizabeth	Big Old Theory. Sous les pavés, April 12–14, 2018.	2019	Volume 23	Issue 3	p 251-254
Weil, Kari	Animal Magnetism as Ecocriticism for a Time of Pandemic.	2021	Volume 25	Issue 1	p 126-135
Weisberg, Meg Furniss	Clandestine Emigration as Twenty-First Century Meme in the Roman Maghrébin.	2016	Volume 20	Issue 1	p 131-140
Wiazemsky, Anne	Extrait de Jeune fille.	2017	Volume 21	Issue 2	p 215-219
Wiazemsky, Anne ; Translation by Cornelio, Dawn M.	Excerpt from A Young Girl.	2017	Volume 21	Issue 2	p 220-224
Willging, Jennifer	Tracing the Evolution of Contemporary French Studies Through the Twentieth (and Twenty-first) Century French (and Francophone) (Literary) Studies Colloquium.	2016	Volume 20	Issue 3	p 503-510
Williams, Benjamin	Paul Valéry and Poetic Literacy.	2016	Volume 20	Issue 3	p 478-485
Williams, Russell	Michel Houellebecq: Google, Plagiarism, and Postproduction.	2019	Volume 23	Issue 4	p 414-424
Wills, David	Big Old Theory. Introductory Note.	2019	Volume 23	Issue 3	p 250-250
Winspur, Steven	Comment La Géologie Nous Incite à Penser (Lorand Gaspar).	2010	Volume 14	Issue 5	p 461-468
Wolffe, Richard	In His Own Words: Why and How Journalists Need to Tell the Truth About Donald Trump.	2017	Volume 21	Issue 5	p 606-611
Xavier, Subha	From Weltliteratur to Littérature-monde: Lessons from Goethe for the Francophone World.	2010	Volume 14	Issue 1	p 57-65
Yang, Lu	French Theory in China.	2014	Volume 18	Issue 1	p 69-74
Zaid, Afaf	L'Espace littéraire de Mahi Binebine: pour une esthétique du désenchantement social.	2016	Volume 20	Issue 1	p 122-130
Zawada, Kinga	Successful Fraud: Édouard, A.K.A. The Duchesse de Langeais.	2013	Volume 17	Issue 2	p 203-211
Zhu, Liyuan	Ideas on the Current Construction of Literary Theory.	2014	Volume 18	Issue 1	p 63-68
Zhuo, Yue	Perversion, religion, et économie libidinale : l'origine de « La Notion de dépense ».	2015	Volume 19	Issue 4	p 380-389
Zuchuat, Valérie	Saisie du sensible dans les carnets de Philippe Jaccottet : Reprises et variations.	2018	Volume 22	Issue 3	p 300-308
Zupančič, Metka	Mythes porteurs de séismes ? La figure d'Ariane chez Claire Lejeune et Jacqueline De Clercq.	2010	Volume 14	Issue 5	p 553-560